



F U N C H A L

CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA 2027

.....
CHAMADA À APRESENTAÇÃO DE PROJETOS



FUNCHAL
2027

CAPITAL
EUROPEIA
DA CULTURA



CAPITAL
EUROPEIA
DA CULTURA



NATUREZA

+



SOL

+



VISÃO

=



BÚSSOLA



CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA

O que é?

Criada pela Comissão Europeia em 1985, esta ação tem como objetivo dinamizar as cidades como centros de vida cultural, social e económica.

A Capital Europeia da Cultura pretende reforçar:

- a diversidade da cultura europeia
- o sentimento de pertença a um espaço cultural comum
- o desenvolvimento das cidades.



CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA

Que critérios?

1 Contribuição para a estratégia de longo prazo:

- o desenvolvimento por parte da cidade candidata de uma estratégia cultural abrangente e integrada com diversos setores sociais e económicos

2 Dimensão europeia:

- atividades promotoras da diversidade cultural da Europa, do diálogo intercultural e de uma maior compreensão mútua entre os cidadãos europeus
- atividades que realçam os aspetos comuns da cultura, do património e da história europeia
- atividades de artistas europeus, cooperação com operadores ou cidades, em diferentes países e parcerias transnacionais
- capacidade para atrair o interesse de um vasto público europeu e internacional



CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA

Que critérios?

3 Conteúdo cultural e artístico:

- visão e estratégia artística clara e coerente
- participação de artistas e organizações culturais locais
- variedade e diversidade das atividades propostas e a sua qualidade artística;
- inclusão do património cultural local e as formas de arte tradicionais com expressões culturais novas, inovadoras e de carácter experimental.

4 Capacidade de execução:

- apoio e compromisso sustentável das autoridades locais, regionais e nacionais
- infraestruturas adequadas e viáveis para acolher o título.



CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA

Que critérios?

5 Alcance:

- envolvimento da população local e da sociedade civil
- envolvimento de amplo número de cidadãos, em especial os jovens, os marginalizados e desfavorecidos, minorias e indivíduos com necessidades especiais
- estratégia global de formação e desenvolvimento de públicos

6 Gestão:

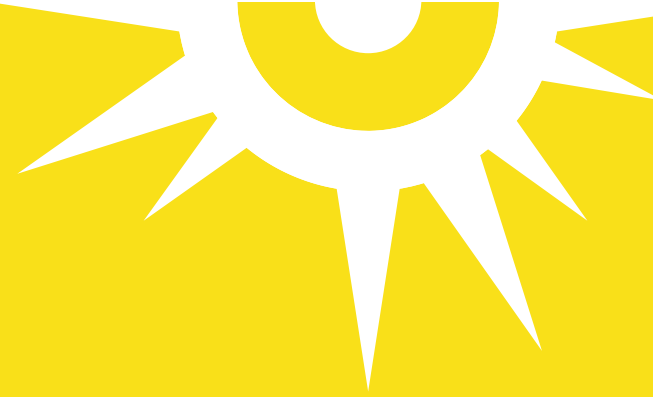
- viabilidade orçamental e financeira e capacidade de captação de recursos
- boa governança e cooperação entre autoridades locais e estruturas de execução
- qualidade e capacidade da equipa de direção geral, técnica e artística
- estratégia de marketing e comunicação abrangente e adequada
- aptidões e experiência adequadas da estrutura de execução para planear, gerir e executar o programa cultural

<http://www.funchal2027.net>

**CAPITAL
EUROPEIA
DA
CULTURA**



GUIMARÃES 2012
CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA



A nossa candidatura: o desígnio da Ilha

“No man is an island entire of
itself; every man is a piece of the
continent, a part of the main; if a
clod be washed away by the sea,
Europe is less. ”

John Donne



A nossa candidatura: um desígnio comum



Funchal2027 - além do mapa, uma cidade de encontros

Funchal2017 - beyond the map, a common ground



ALÉM DO MAPA, UMA CIDADE DE ENCONTROS.

3 Eixos da Candidatura

- 1** O Funchal como espelho e representante da **diversidade cultural** dos territórios ultraperiféricos desconhecidos da Europa.
- 2** O Funchal como a **cidade dos encontros** onde a Europa aconteceu mesmo antes de ser formalmente uma União Europeia.
- 3** O Funchal capital que assume uma **descentralização cultural** disruptiva na sua própria organização espacial e cultural.



FUNCHAL 2027

ALÉM DO MAPA, UMA CIDADE DE ENCONTROS.

Chamada à Apresentação de Projetos:

1 Destinatários:

- a. entidades culturais com ou sem fins lucrativos
- b. pessoas singulares com pelo menos dois anos de atividade artística comprovada

2 Natureza dos projetos - critérios de seleção:

- a. de índole artística sendo admitidas todas as áreas artísticas
- b. de índole cultural, com base no património cultural local (material e/ou imaterial)
- c. de índole cultural, com base no património cultural europeu
- d. abertos à participação de grupos sociais diversos e minorias
- e. capacidade de circulação na RAM e/ou no território nacional ou europeu
- f. parcerias com entidades e/ou artistas Europeus
- g. justificação de relevância artística / cultural
- h. aptidão e experiência das equipas de gestão, artística e de produção
- i. capacidade de inovação / elemento diferenciador



FUNCHAL 2027

ALÉM DO MAPA, UMA CIDADE DE ENCONTROS.

Chamada à
Apresentação
de Projetos:

3 Estrutura do Projeto:

- a. apresentação do conceito indicando objetivos
- b. descrição das actividades
- c. constituição e descrição das equipas artísticas e de produção
- d. orçamento e justificação de custos
- e. breve historial da entidade candidata

4 Prazo: 31 de Maio de 2021

4 Envio de Propostas:

projetos@funchal2027.net

FUNCHAL 2027

ALÉM DO MAPA,
UMA CIDADE DE ENCONTROS.

BOM TRABALHO!!
#funchal2027

<http://www.funchal2027.net>

