

**CHAMADA À APRESENTAÇÃO DE PROJETOS**

## Resultados

Candidatura N°	Projeto Título	Pontuação
<b>01</b>	DIGItalPOINTS Funchal Travel Smart Guide	<b>48</b>
<b>02</b>	Barcelona Flamenco Ballet	<b>44</b>
<b>03</b>	Fado Flamenco	<b>49</b>
<b>04</b>	Aliança Mar-Terra	<b>36</b>
<b>05</b>	As Nossas Árvores	<b>79</b>
<b>06</b>	Urze de Lume	<b>54</b>
<b>07</b>	O Arquipélago da Madeira e O Mar que nos Une	<b>64</b>
<b>08</b>	Saga	<b>82</b>
<b>09</b>	Paredes que Falam	<b>46</b>
<b>10</b>	1º Bienal Internacional de Arte Urbana/Funcha	<b>54</b>
<b>11</b>	Baile de Viena (Baile da Madeira)	<b>46</b>
<b>12</b>	Moderno Ignorado: Arquitectura no Funchal, 1940-1970	<b>79</b>

Candidatura N°	Projeto Título	Pontuação
<b>13</b>	“Acis e Galatea”: Mito e natureza em música e versos	<b>63</b>
<b>14</b>	Madeira Rocks!	<b>58</b>
<b>15</b>	Tantas histórias quero contARTE nas ruas do Funchal	<b>54</b>
<b>16</b>	Abraço ao Funchal2027	<b>43</b>
<b>17</b>	arTogether	<b>58</b>
<b>18</b>	European Island Youth Orchestra	<b>80</b>
<b>19</b>	Entre Tangos y Boleros	<b>55</b>
<b>20</b>	Arte para Todos	<b>51</b>
<b>21</b>	Impressões sonoras do Funchal	<b>51</b>
<b>22</b>	GETTING HIGH	<b>73</b>
<b>23</b>	“A morada mais remota de Portugal”	<b>66</b>
<b>24</b>	Espaços em Volta	<b>59</b>
<b>25</b>	A bruxa e o distribuidor do pão	<b>69</b>
<b>26</b>	O Podengo do Porto Santo	<b>51</b>
<b>27</b>	Nova música madeirense para guitarra	<b>66</b>
<b>28</b>	“Dançar e Sonhar é só começar”	<b>66</b>

Candidatura N°	Projeto Título	Pontuação
<b>29</b>	MEM.CO	<b>71</b>
<b>30</b>	Pico Alto	<b>60</b>
<b>31</b>	Congresso Internacional Olhares sobre o Funchal 2023	<b>67</b>
<b>32</b>	Miopia	<b>65</b>
<b>33</b>	+ PROJECTION AC - Projeção da Arte Contemporânea	<b>65</b>
<b>34</b>	Festival de Bandas Filarmónicas da Madeira	<b>64</b>
<b>35</b>	Funchal 360	<b>58</b>
<b>36</b>	Urban Treasures	<b>71</b>
<b>37</b>	Pavilion for Regeneration	<b>75</b>
<b>38</b>	Eco Atlântico	<b>74</b>
<b>39</b>	Saudade	<b>48</b>
<b>40</b>	Bathstage Takes To The Road	<b>69</b>
<b>41</b>	Sumer.Tab	<b>47</b>
<b>42</b>	Espetáculo do Musical "Mamma Mia!	<b>48</b>
<b>43</b>	Solidão e Solitude, parte 2, 3 e 4	<b>73</b>
<b>44</b>	Ligamento	<b>48</b>

Candidatura N°	Projeto Título	Pontuação
<b>45</b>	A Sé do Funchal	<b>53</b>
<b>46</b>	The dog bite	<b>61</b>
<b>47</b>	Palavras ao Vento	<b>49</b>
<b>48</b>	The Guardians of Desertas (a documentary)	<b>65</b>
<b>49</b>	Workshop Fotografia Criativa	<b>44</b>
<b>50</b>	Fronteiras	<b>66</b>
<b>51</b>	Rights winds waves and greens	<b>69</b>
<b>52</b>	Dança e encanta no Funchal	<b>55</b>
<b>53</b>	ArteDEpassagem	<b>66</b>
<b>54</b>	Funk Vs Classic	<b>53</b>
<b>55</b>	Estórias do Estupor	<b>59</b>
<b>56</b>	Girl Power	<b>66</b>
<b>57</b>	“TRADI-HOP” / TRADI.HOP(E)	<b>64</b>
<b>58</b>	Vanusca em viagem pela História da Cidade	<b>54</b>
<b>59</b>	Conhecer o Funchal – Artes, Cultura, História e Património	<b>72</b>
<b>60</b>	FX DIGITAL ART - Mostra Internacional de Arte Digital	<b>72</b>

Candidatura N°	Projeto Título	Pontuação
<b>61</b>	Orquestra de Jovens Europeus Unidos pela Música	<b>82</b>
<b>62</b>	ARGUIM	<b>61</b>
<b>63</b>	“diz.er  ê  s”	<b>56</b>
<b>64</b>	Danças do mundo	<b>46</b>
<b>65</b>	Luz ao Fundo do Tunel	<b>58</b>
<b>66</b>	Projeto Leve	<b>53</b>
<b>67</b>	Cartilha de Memórias	<b>61</b>
<b>68</b>	Madeira Musical	<b>53</b>
<b>69</b>	“ A Rainha das Águas”	<b>48</b>
<b>70</b>	Documentário Niemeyer no Funchal	<b>69</b>
<b>71</b>	Funchal Ilha-Mundo (Literatura e Cultura)	<b>78</b>
<b>72</b>	Umbra	<b>65</b>
<b>73</b>	Cultura nas Mãos	<b>65</b>
<b>74</b>	LIVROS LIVRES. Quando as histórias nos fazem crescer.	<b>72</b>
<b>75</b>	Plantas Tintureiras da Madeira	<b>68</b>
<b>76</b>	artE de pORtas abErtas	<b>42</b>

Candidatura N°	Projeto Título	Pontuação
<b>77</b>	Orquestra de Bandolins da Madeira   Os Bandolins da Madeira	<b>76</b>
<b>78</b>	Tradição sem Fronteiras	<b>54</b>
<b>79</b>	Pérola Negra - Festival de Tunas Mistas da Madeira	<b>49</b>
<b>80</b>	Funchal, Cidade Intercultural	<b>55</b>
<b>81</b>	Diver-CIDADE Europeia	<b>47</b>
<b>82</b>	Via Atlântica	<b>58</b>
<b>83</b>	MAD 01 - Museu de Arte Digital 01 (on-line)	<b>70</b>
<b>84</b>	O Património Coral das Ilhas da Macaronésia	<b>58</b>
<b>85</b>	OUTRA HISTÓRIA   A DIFFERENT STORY	<b>68</b>
<b>86</b>	Encontro Internacional: Lendo e contando - Tanto mar uma só língua	<b>73</b>
<b>87</b>	Ensaio para uma noite de verão	<b>66</b>
<b>88</b>	Rastro de homem	<b>66</b>
<b>89</b>	Interpretação da Identidade: da ilha ao Mundo	<b>69</b>
<b>90</b>	ORGANON CONTEMPORANEOUS	<b>49</b>
<b>91</b>	Funchal – a esquina do Mundo	<b>65</b>

Candidatura N°	Projeto Título	Pontuação
<b>92</b>	Madeira - Literatura. Vozes e Discursos	<b>58</b>
<b>93</b>	Cruzando Vales	<b>67</b>
<b>94</b>	Fernando Que Pessoas?	<b>51</b>
<b>95</b>	O Fado e os Poetas Madeirenses	<b>54</b>
<b>96</b>	Paços com Fado	<b>53</b>
<b>97</b>	“Carpe Noctem”	<b>51</b>
<b>98</b>	IST’ÉCULTURA	<b>70</b>
<b>99</b>	Projeto de Musical “Ilhas Afortunadas”	<b>61</b>
<b>100</b>	“Cagarra”	<b>73</b>
<b>101</b>	IMAGEM FÓSSIL	<b>63</b>
<b>102</b>	Gamer Game	<b>50</b>
<b>103</b>	Festival Internacional de Dança Sénior	<b>64</b>
<b>104</b>	Maratona de Manifestos	<b>57</b>
<b>105</b>	A vida e morte do meu cão Juno	<b>54</b>
<b>106</b>	Quem Conta	<b>71</b>
<b>107</b>	A Banda desenhada desembarca na vila	<b>77</b>

Candidatura N°	Projeto Título	Pontuação
<b>108</b>	Sidera (Música Eletrónica Operática)	<b>61</b>
<b>109</b>	SUBTROPICAL: Paraíso é um Estado de Espírito	<b>64</b>
<b>110</b>	Cartografias da ilha: diálogos culturais	<b>68</b>
<b>111</b>	Circo Macarrónico: As Rotas do Novo Circo	<b>81</b>
<b>112</b>	“São Vicente, Madeira”	<b>69</b>
<b>113</b>	Open Air	<b>64</b>
<b>114</b>	AUTOMATON URBIS - Somos Cidade(s)	<b>71</b>
<b>115</b>	Voz Atlântica	<b>64</b>
<b>116</b>	Blues 4 All	<b>54</b>
<b>117</b>	A Primeira América	<b>67</b>
<b>118</b>	CONTO DE ENCONTROS	<b>72</b>
<b>119</b>	PINO DO VERÃO	<b>70</b>
<b>120</b>	“Volcanic Birth”	<b>65</b>
<b>121</b>	C/SENTIDO	<b>52</b>
<b>122</b>	Sinfonia D´Repente	<b>66</b>
<b>123</b>	Madeira	<b>61</b>



Candidatura N°	Projeto Título	Pontuação
<b>124</b>	The Tale of the Unknown Island	<b>70</b>
<b>125</b>	Santos do bairro não fazem milagres	<b>67</b>
<b>126</b>	BAIRRO[COM]SENTIDO	<b>56</b>
<b>127</b>	QUINTADEIRA	<b>35</b>
<b>128</b>	Folclorica.eu	<b>47</b>
<b>129</b>	Amess	<b>50</b>
<b>130</b>	Joves Productions - Arts Events	<b>42</b>
<b>131</b>	Entre Tempos	<b>47</b>
<b>132</b>	Festival Internacional da Canção do Funchal 2027	<b>31</b>
<b>133</b>	Travessias em Teatro Forum	<b>68</b>
<b>134</b>	ONSTAGE	<b>50</b>
<b>135</b>	“Funchal embraces your xmas heart”	<b>52</b>
<b>136</b>	CICLO DE CINEMA	<b>38</b>
<b>137</b>	Quem Fala Assim	<b>62</b>
<b>138</b>	AMARAMÁLIA	<b>53</b>
<b>139</b>	A Caminhos das Índias	<b>60</b>