funchal.pt

MUNICÍPIO

Está de volta a **Feira do Livro do Funchal** e com ela regressam à Avenida Arriaga as livrarias, os alfarrabistas, as editoras, os leitores, as conversas e as palavras.

Este ano, a Feira do Livro do Funchal é ainda mais especial por se assinalarem as **50 edições**. Faremos uma viagem diacrónica ao longo das várias edições, destacando os principais momentos e as pessoas que marcaram este evento, com destaque para os autores **Maria Mendonça, Maria Aurora, José António Gonçalves** e **Ana Teresa Pereira**.

Iremos também homenagear vários alfarrabistas e livreiros locais que acompanham a Feira do Livro do Funchal há mais de 30 edições, de forma ininterrupta, evidenciando uma das marcas deste evento: a participação e o envolvimento de todos os que dedicam a sua vida ao livro e à palavra.

Neste caderno da 50º Feira do Livro do Funchal, além da cronologia histórica deste evento, poderá encontrar uma programação intensa, diversificada e multidisciplinar, onde não faltam sessões de cinema, lançamentos de livros, conversas com escritores, espetáculos, recitais de poesia, concertos, leituras encenadas, sessões de spoken word e espetáculos para toda a família.

Não irão faltar motivos para visitar a **Feira do Livro do Funchal de 1 a 10 de março**.

Contamos consigo na Feira que cumpre uma missão fundamental da autarquia no domínio da promoção do livro e do fomento dos hábitos de leitura, contribuindo para o aumento do nível de literacia.

Que venham mais 50 edições!

Maria Cristina Andrade Pedra Costa
A Presidente da Câmara Municipal do Funchal

1 A 10 DE MARÇO DE 2024

feira do Livro

funchal.pt

MUNICÍPIO

ÍNDICE

05 Programação Diária

17 Mapa

19 Cabeçalhos

23 Exposição 50 Edições de Livralhada

27 Instalação artística da Casa Invisível e do projeto Trégua

28 Presenças de Ana Teresa Pereira

30 Cronologia

PROGRAMAÇÃO

01 DE MARÇO

10H30 ANIMAÇÃO ITINERANTE com **Marta Garcês**

14H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Carlos Pires e José R. Cova
Stand Rota dos Livros

15H00 ESPETÁCULO **"Australopiteco"** do Universo Paralelo

16H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Gilberta Rodrigues
Stand JMR/Mundo Latino

16H00 LANÇAMENTO DE LIVRO **"Lugar de Vidas. Histórias de Vida da Zona Velha"** de Roberto Macedo Alves, José Zyberchema e Martinho Correia com Yvette Vieira

17H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Roberto Macedo Alves, José Zyberchema e Yvette Vieira - **Stand Sétima Dimensão**

17H00 ANIMAÇÃO ITINERANTE **"Estrond´ilha"** da Associação Melro Preto

17H30 ANIMAÇÃO ITINERANTE com **Marta Garcês**

17H30 ABERTURA DE EXPOSIÇÃO **"50 edições de Livralhada"**
com a curadoria de Paola Gomes. Artistas: Gustavo Freitas, Joana Freitas, Teresa Arega e Tereza Sýkotová

18H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com José Maria Ramada
Stand JMR/Mundo Latino

18H00 HOMENAGEM a Livreiros e Alfarrabistas da Feira do Livro do Funchal

18H30 ANIMAÇÃO ITINERANTE **"Aurora"** da Associação Nuvem Aquarela

19H00 CONCERTO **Tiago Nacarato**

20H00 CONCERTO **Napa**

TMDB PALCO PRINCIPAL AUTÓGRAFOS ANIMAÇÃO ITINERANTE INFANTOJUVENIL

02DEMARÇO

11H00 ESPETÁCULO **"Australopiteco"** do Universo Paralelo

12H00 ANIMAÇÃO ITINERANTE com **Marta Garcês**

14H00 ANIMAÇÃO ITINERANTE **"Aurora"** da Associação Nuvem Aquarela

15H00 APRESENTAÇÃO DO LIVRO **"Paixão de Isaura"** de Maria Cecília Garcia com José Maria Ramada

16H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Gilberta Rodrigues e Maria Cecília Garcia **Stand JMR/Mundo Latino**

16H00 ESPETÁCULO **"A Partida"** com Avelina Macedo e Isabel Parker

17H00 LANÇAMENTO DO LIVRO **"Antes que a Cidade Morra"** (Menção Honrosa do Prémio Literário da Cidade do Funchal - Edmundo Bettencourt - 2023) de Deodato Rodrigues com Sandro Nóbrega, Paula Prata e Bruno Pereira

18H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Deodato Rodrigues - **Stand CMF**

18H00 APRESENTAÇÃO DO LIVRO **"Deus na Escuridão"** de Valter Hugo Mãe com Marta Caires

19H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Valter Hugo Mãe - **Stand Bertrand**

19H00 CONCERTO **"Voz e Piano"** de Paulo Carvalho

20H00 CONCERTO **Elisa**

TMDB PALCO PRINCIPAL AUTÓGRAFOS ANIMAÇÃO ITINERANTE INFANTOJUVENIL

03DEMARÇO

10H30 ANIMAÇÃO ITINERANTE com **Marta Garcês**

11H00 ESPETÁCULO **"A Partida"** com Avelina Macedo e Isabel Parker

14H00 APRESENTAÇÃO DO LIVRO **"(Re)Sentimento"** de Ana Alves com José Maria Ramada

15H00 APRESENTAÇÃO DO LIVRO **"Paulo de Carvalho - 60 Anos de Cantigas"** com Paulo de Carvalho e Cláudia Sequeira

15H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Ana Alves - **Stand JMR/Mundo Latino**

15H30 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Maria Cecília Garcia **Stand JMR/Mundo Latino**

16H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Paulo Carvalho **Stand Rota dos Livros**

16H00 SESSÃO DE ESTÓRIAS INTERATIVAS **"No Reino das Estórias Encantadas"** com Natália Bonito

16H30 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Ana Cristina Pereira **Stand Rota dos Livros**

17H00 APRESENTAÇÃO DO LIVRO **"O Monte do Silêncio"** com Francisco Camacho e Ana Daniela Soares.

18H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Francisco Camacho - **Stand Leya**

18H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com José Maria Ramada **Stand JMR/Mundo Latino**

18H00 LANÇAMENTO DO LIVRO **"Skylight"** de Marcela Costa, Sandra Nóbrega, Luís Palma Gomes

19H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Marcela Costa - **Stand CMF**

19H00 LANÇAMENTO DO LIVRO **"Doce Perfume"** de Maria Aurora com Teresa Nascimento e Ana Cristina Pereira

19H45 DESCERRAMENTO DAS INSÍGNIAS

20H00 CONCERTO **Pilares de Bânger**

04DEMARÇO

10H30 TEATRO MUSICAL **"Picotá Picoti"** com Natália Bonito

15H00 CINEMA **"A Sibila"** de Eduardo Brito

15H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Ana Alves e Teresa Maria Faria
Stand JMR/Mundo Latino

15H30 SESSÃO DE CONTOS PARA PENSAR
"Voltas e Voltas" com Rafaela Rodrigues

16H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Rafaela Rodrigues - **Stand CMF**

16H15 TEATRO DE FORMAS ANIMADAS **"Os Pescadores"**
do Teatro Bolo do Caco

17H00 LANÇAMENTO DO LIVRO
"As Desventurosas Aventuras de Apollinaire, o Gato Filósofo" (Prémio Literário da Cidade do Funchal - Edmundo Bettencourt - 2023) de Nicole Collet com Carmo Marques e Bruno Pereira

18H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Nicole Collet - **Stand CMF**

18H00 LANÇAMENTO DO LIVRO **"À Luz dos Olhos das Borboletas"**
de José António Gonçalves com Francisco Fernandes e Filipe Gonçalves

19H00 CINEMA **"A Sibila"** de Eduardo Brito

20H00 CONCERTO **Mário Mata**

TMDB PALCO PRINCIPAL AUTÓGRAFOS ANIMAÇÃO ITINERANTE INFANTOJUVENIL

05DEMARÇO

10H30 SESSÃO DE CONTOS **"Uma Viagem pelo Mundo das Emoções"**
com a Biblioteca Municipal de Câmara de Lobos

12H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Adérito Jesus Gouveia
Stand JMR/Mundo Latino

14H00 APRESENTAÇÃO DO LIVRO "**Cravos de Poeta**" de José Maria Ramada
com José Abel Mendes

15H00 CINEMA **"Não sou nada - The Nothingness Club"** de Edgar Pêra

15H00 SESSÃO DE CONTOS PARA PENSAR **"Voltas e Voltas"**
com Rafaela Rodrigues

16H00 TEATRO DE FORMAS ANIMADAS **"Os Pescadores"**
do Teatro Bolo do Caco

16H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Gilberta Rodrigues
Stand JMR/Mundo Latino

16H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Isabel Vila Pery
Stand Rota dos Livros

17H00 LANÇAMENTO DO LIVRO **"Ganda Livre"** de Luís Lobo Pimenta
e Rosa Moniz

18H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS de Luís Lobo Pimenta e Rosa Moniz
Stand CMF

18H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Cecília Pestana
Stand JMR/Mundo Latino

18H00 EXIBIÇÃO DE EPISÓDIOS DA SÉRIE **"contracapa"** de André Moniz Vieira

19H00 CINEMA **"Não sou nada - The Nothingness Club"** de Edgar Pêra

20H00 CONCERTO **Tiago Sena Silva**

TMDB PALCO PRINCIPAL AUTÓGRAFOS ANIMAÇÃO ITINERANTE INFANTOJUVENIL

06DEMARÇO

10H30 SESSÃO DE CONTOS **"A Biblioteca vai à cidade"**
com a Equipa do Serviço Educativo da Direção Regional de Arquivo e Biblioteca da Madeira

15H00 SESSÃO DE CONTOS com o Departamento de Educação da CMF
"O Velho a Preto e Branco na Aldeia das Cores"

16H00 APRESENTAÇÃO DO LIVRO **"Adolescer é fácil #só que não"**
de Catarina Furtado e Rita Aleluia

17H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Catarina Furtado
Stand Bertrand

17H00 APRESENTAÇÃO DO LIVRO
"Continhos Populares Portugueses"
de Tiago Pinto, Naidea Nunes com Marianna Pacifico

18H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Tiago Pinto - **Stand CMF**

18H00 LANÇAMENTO DO LIVRO **"Insulana"** de Teresa Nascimento
com Rui Carita

19H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Teresa Nascimento
Stand CMF

20H00 CONCERTO **Emmy Curl e Xarabanda**

TMDB PALCO PRINCIPAL AUTÓGRAFOS ANIMAÇÃO ITINERANTE INFANTOJUVENIL

07DEMARÇO

10H30 APRESENTAÇÃO DO LIVRO **"Casa Pequenina - A História do Laço Azul em Poesia"** de Natália Bonito

12H30 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Adérito Jesus Gouveia
Stand JMR/Mundo Latino

15H00 ESPETÁCULO **"Doce Gotinha"** de Catarina Furtado e José Pedro Gil

15H30 SESSÃO DE CONTOS **"Entre Letras e Notas"**
com Carlota Nóbrega e Tatiana Carvalho

17H00 ANIMAÇÃO ITINERANTE com **Marta Garcês**

17H00 LANÇAMENTO DO LIVRO **"Vidas (Des)conhecidas: Ricardo Velosa de José Viale Moutinho"** com Carlos Diogo e Ricardo Velosa

18H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Ricardo Velosa - **Stand CMF**

18H00 CONVERSA: **Clube das Mulheres Escritoras: Existe uma essência feminina na Literatura?** com Cláudia Lucas Chéu, Lídia Praça e Valentina Silva Ferreira

19H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Cláudia Lucas Chéu, Lídia Praça e Valentina Silva Ferreira - **Stand Rota dos Livros**

19H00 ESPETÁCULO **"Doce Gotinha"** de Catarina Furtado e José Pedro Gil

20H00 CONCERTO **TRANSVERSAL: Viae Libertatis**
com António Plácido, Jorge Maggiore, Miguel Apolinário, Slobodan Sarcevic, Ricardo Dias e Marta Faria

TMDB · PALCO PRINCIPAL · AUTÓGRAFOS · ANIMAÇÃO ITINERANTE · INFANTOJUVENIL

08DEMARÇO

10H30 DOIS DEDOS DE CONVERSA com Nuno Barros e Dramatização do livro **"Firmino e a Aventura no Parque da Fantasia"** pela EB1/PE da Quinta Grande

12H00 ANIMAÇÃO ITINERANTE com **Marta Garcês**

15H00 ESPETÁCULO **"Esquadrão Amor"** com Pedro Araújo, Marta Garcês e Laura Aguilar

15H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Teresa Maria Faria **Stand JMR/Mundo Latino**

16H00 LANÇAMENTO DO LIVRO **"A Cabeça Muda"** de Cláudia Lucas Chéu com Paula Erra, Thaianne Anjos e Celina Pereira

16H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS Ana Alves - **Stand JMR/Mundo Latino**

17H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS Cláudia Lucas Chéu - **Stand CMF**

17H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Patrícia Patriarca **Stand Rota dos Livros**

17H00 LANÇAMENTO DO LIVRO **"Violências e Violência de Género: Prevenção Primária com Crianças do Jardim de Infância e 1º Ciclo"** com Margarida Pacheco, José Botelho e Joana Martins

18H00 SPOKEN WORD com Carolina Rodrigues, Genesis Garcia e Alice Neto de Sousa

19H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Carolina Rodrigues, Genesis Garcia, Alice Neto de Sousa - **Stand CMF**

19H00 ANIMAÇÃO ITINERANTE **"Aurora"** da Associação Nuvem Aquarela

19H00 ESPETÁCULO **"Linha"** de Diana Duarte e Luís Daio

20H00 CONCERTO New Classic apresenta **"A Minha História é Outra e Começa Agora"** com Mariana Camacho e Madalena Caldeira

TMDB PALCO PRINCIPAL AUTÓGRAFOS ANIMAÇÃO ITINERANTE INFANTOJUVENIL

09DEMARÇO

11H00 ESPETÁCULO **"Esquadrão Amor"** com Pedro Araújo, Marta Garcês e Laura Aguilar

14H00 LANÇAMENTO DO LIVRO **"Manual SOS Madeirense Puro"** com Bruna Pires e Gonçalo Correia

15H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Bruna Pires e Gonçalo Correia
Stand FNAC

15H00 APRESENTAÇÃO DO LIVRO **"O Outro Lado do Caminho - Codex Calixtinus"** de Carlos Clemente com Celina Pereira

15H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Teresa Maria Faria
Stand JMR/Mundo Latino

16H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Carlos Clemente
Stand Rota dos Livros

16H00 ESPETÁCULO **"Sons em Família"** com Tatiana Martins

17H00 CONVERSA **"Mediar! Uma forma de estar entre a arte e o mundo"** com Pedro Seromenho, Catarina Claro, Ricardo Brito e Andreia Baptista

18H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Pedro Seromenho
Stand Rota dos Livros

18H00 APRESENTAÇÃO DO LIVRO "**A Biqueira: Receitas Madeirenses"** com Sandra Cardoso

19H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Sandra Cardoso
Stand Livraria Esperança

20H00 CONCERTO **DUL – Orgânico**

TMDB PALCO PRINCIPAL AUTÓGRAFOS ANIMAÇÃO ITINERANTE INFANTOJUVENIL

10DEMARÇO

11H00 HORA DO CONTO ILUSTRADA **“Ateliê de Conto em Linha”** com Pedro Seromenho

12H00 SESSÃO DE AUTOGRÁFOS com Pedro Seromenho **Stand Rota dos Livros**

14H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Fátima Sousa - **Stand Rota dos Livros**

15H00 LANÇAMENTO DO LIVRO de Ondjaki e Catarina Gouveia

15H00 SESSÃO DE AUTOGRÁFOS com José Maria Ramada **Stand JMR/Mundo Latino**

15H30 ANIMAÇÃO ITINERANTE com **Marta Garcês**

16H00 ANIMAÇÃO ITINERANTE **“Estrond´ilha”** da Associação Melro Preto

16H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Ondjaki - **Stand Leya**

16H00 SESSÃO DE CONTOS **"Dá-me um barco"** com as Tecedeiras

17H00 APRESENTAÇÃO DO LIVRO **"A avó que Nasceu Duas Vezes"** de Octaviano Correia com José Pedro Correia e Graça Alves

18H00 CONCERTO de “**Carlos Alberto Moniz - 55 Anos de Carreira"**

18H00 APRESENTAÇÃO DO LIVRO **"Vício Impune"** com Leonor Martins Coelho e Nelson Veríssimo

19H00 SESSÃO DE AUTÓGRAFOS com Leonor Martins Coelho - **Stand CMF**

19H30 ESPETÁCULO “**No Corpo Íntimo da Ilha é que Começa o Mundo**” com Associação Contigo Teatro e Grupo Coral Casa do Povo da Camacha

TMDB PALCO PRINCIPAL AUTÓGRAFOS ANIMAÇÃO ITINERANTE INFANTOJUVENIL

LIVROS DE AUTOR E EDIÇÕES INDEPENDENTES

NO FOYER DO TEATRO BALTAZAR DIAS

José Zyberchema - 01 | 02 | 03 de Março

João Baptista Pereira Silva (PhD, Investigador U. I. GEOBIOTEC, FCT, Departamento Geociências da Universidade de Aveiro) - 01 | 02 de Março

EEYE.SEE - 01 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 de Março

Fundação Cecilia Zino - 01 de Março de Março

Érica Gomes, Helena Câmara e Lara de Campos - 01 | 04 | 09 de Março

Capela da Boa Viagem - 03 de Março

Jorge Ribeiro Castro - 03 de Março

Carina Mendonça - CM art work - 05 | 06 | 07 de Março

Podengo ESFF - Os Direitos dos Animais - 07 | 09 | 10 de Março

RAUM Editions - 07 | 08 | 10 de Março

Rafaela Rodrigues - 02 | 03 | 10 de Março

Carla Cabral - Artista Plástica - 08 de Março

Hanamaro - 08 de Março

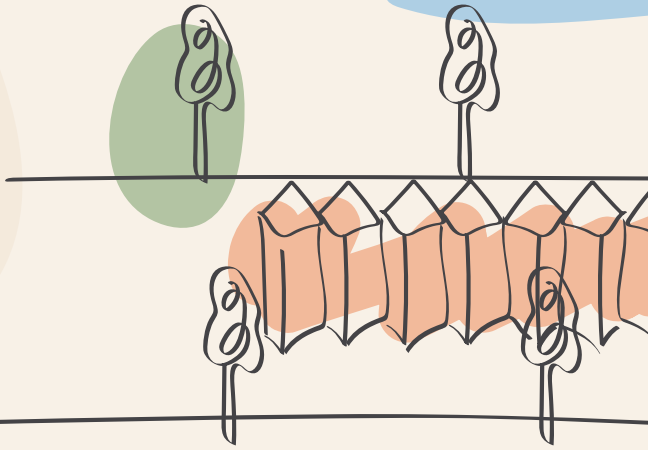
ATEF | Associação Teatro Experimental do Funchal - 08 | 09 | 10 de Março

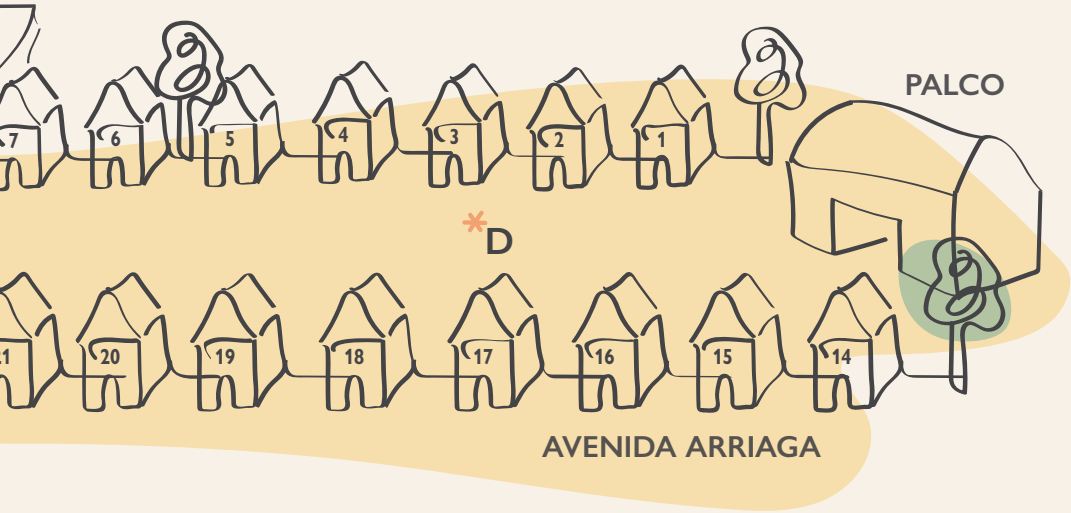
Revista TRANSLOCAL. Culturas Contemporâneas Locais e Urbanas (UMa-CIERL/CMF/IA)
02 | 03 | 06 | 10 de Março

01 ▪ FNAC
02 ▪ Bertrand
03 ▪ Leya
04 ▪ Clip Aguarela
05 ▪ Livraria Esperança
06 ▪ Papelaria do Colégio
07 ▪ Sétima Dimensão
08 ▪ Nó Projetos
- Poster Didático
09 ▪ Estimei Loja e Atelier
10 ▪ Jóias de Cultura
11 ▪ Xarabanda
12 ▪ Paulinas
13 ▪ Julber
14 ▪ Livros de Sonhos
15 ▪ Rota dos Livros | Planeta
16 ▪ Alfarrábio Manuel F. Ferreira
17 ▪ Livro Lido
18 ▪ As Minhas Memórias
19 ▪ José Fráguas
20 ▪ Nostalgia Lusitana
21 ▪ Alfarrábio
22 ▪ Alfarrábio “Belinha”
23 ▪ Rádio
24 ▪ Edições JMR | Mundo Latino
25 ▪ UMAR
26 ▪ Edições SRTC Livros da Madeira
27 ▪ CMF

*

A ▪ Cronologia
B ▪ Espaço Infantojuvenil
C ▪ Livros de Autor
D ▪ Instalações Artísticas




PALCO
7
6
5
4
3
2
1
*D
20
19
18
17
16
15
14
AVENIDA ARRIAGA

TEATRO MUNICIPAL
BALTAZAR DIAS
*C
A*
D*

“CABEÇALHOS”

INSTALAÇÃO
RODRIGO COSTA
@RCALCOS_ART | 2024

Um cabeçalho – de forma solta e poética – informa o futuro, resume (deixa antever) em mais e menos palavras o que se irá dissecar numa notícia, texto ou artigo. Similarmente, **Ana Teresa Pereira, José António Gonçalves, Maria Aurora Carvalho Homem** e **Maria da Trindade de Mendonça** foram (e ainda são) algumas das "letras gordas" capazes de sintetizar uma época áurea (que se prolonga no tempo, não-estática) da literatura madeirense; os cabeçalhos que continuam a propulsionar e a dinamizar a cultura literária (e não só) insular, dentro e fora de fronteiras; fortes bases que permitiram a afirmação da ilha como um muito válido espaço de crescimento e desenvolvimento intelectual.

Posicionadas ao longo da Avenida Arriaga, quatro "cabeças" ocas, pretendem, então, interpretar de formas mais e menos concretas os universos destes homenageados pela 50ª Feira do Livro do Funchal. Estas peças não têm quaisquer intenções de representação realista e fidedigna, partindo sobretudo de dados recolhidos de textos, entrevistas, artigos, opiniões e teses relacionados com a vida e obra de cada um deles. Por norma, quem escreve, muitas vezes, abdica de e/ou embeleza a sua realidade em função de (se) entregar (a) uma história mais ou menos fictícia. **O ato de escrever é sempre do autor, sobre o autor, e parte de uma perspetiva (ou várias) que o mesmo escolhe adotar**, mas escapa-se-nos esse facto devido a todos os adornos e intertextos que nos são apresentados, num livro ou numa publicação.

"cabeçalhos" procura, assim, explorar Ana Teresa Pereira, José António Gonçalves, Maria Aurora Carvalho Homem e Maria da Trindade de Mendonça – os seus espíritos e ações – como personagens, assuntos e histórias principais, muito para além daquilo que escreveram e inventaram. Colmatando esta intervenção, o público é ainda convidado a colocar-se sob cada "cabeça", para ouvir elementos de áudio escritos por e relativos a cada autor.

Rodrigo Costa

“UMA MISTURA DE MULHER, BICHO E NEVOEIRO” ANA TERESA PEREIRA

Numa entrevista de 1999, **Ana Teresa Pereira** recorda um momento em que a descreveram como “uma mistura de mulher, bicho e nevoeiro”[1], memória que dá forma à peça do mesmo título, com texturas e traços bestiais envoltos em materiais mais e menos translúcidos. Detentora de uma escrita obsessiva[2], que se dispersa, segundo a própria, por “um longo livro inacabado”[3], a autora expressa também interesse na “temática do duplo”[4]. Por isso, se representa uma imagem refletida, desenvolvida em torno de si própria, que conta ainda com uma paleta de cores inspirada em dois ícones relevantes ao percurso da autora: Mark Rothko e Oskar Kokoschka.

“COM FLAGRANTES EMOTIVOS DOS HOMENS E DAS COISAS” - JOSÉ ANTÓNIO GONÇALVES

Um “homem público e solidário”[5] que “colocou a cultura e a literatura no dia-a-dia dos madeirenses”[6], **José António Gonçalves** viveu inteiramente como filho da ilha, dedicando-lhe muitos dos seus textos, vendo na identidade insular um berço de inspiração. Foi uma ilha dentro de uma ilha, por se edificar, sem querer, como um porto-seguro responsável por agregar e divulgar uma comunidade literária e artística que marcou a Madeira. **“com flagrantes emotivos dos homens e das coisas”**[7] representa sobretudo esta vertente humanística e visionária deste autor, através de um ilhéu de boca aberta e raízes vigorosas, conectadas a uma terra que tanto foi homenageada por esta personalidade cultural.

“GARGALHADA DE CRISTAL” MARIA AURORA CARVALHO HOMEM

A **Maria Aurora**. Não se resume facilmente esta ilustre presença da literatura e da cultura madeirense, nem tão pouco a sua “voz crítica dos costumes e dos acontecimentos da (sua) época”[8]. Para muitos, é a Maria Aurora da televisão; nas palavras de Irene Lucília, uma “**gargalhada de cristal**”[9] assídua nos ecrãs madeirenses. E tal como a da televisão não se conforma a um só formato, a Maria Aurora da literatura não se conforma a um só tipo de texto. É cronista, poetisa, contadora de histórias. Todavia, conhecendo-a da escrita ou da televisão, Maria Aurora é mulher, da mulher, pela mulher. “gargalhada de cristal” tenta encapsular, então, o inegável impacto desta figura na presença e emancipação feminina na vida cultural insular, formulando uma explosão que quebrou costumes e imagens, uma homenagem a uma mulher de muitos afetos e de poucos medos.

“~~MÃE~~ MULHER, ~~ESPOSA~~ INCONFORMADA E DONA ~~DE~~ DA CASA”

MARIA DA TRINDADE DE MENDONÇA

Uma mulher de negócios vários, revolucionária, opositora do Estado Novo, **Maria da Trindade de Mendonça** fundou o restaurante-esplanada “O Pátio”, onde organizou os mais variados eventos culturais. Sendo, em 1954, a primeira pessoa a apresentar obras de autores insulares na Feira do Livro de Lisboa, esta escritora e jornalista foi, então, “casa” de diversas formas. Para além de espaços de encontro e discussão, criou também a primeira casa editora na Madeira e dirigiu as publicações “O Eco do Funchal” e “Re-Nhau-Nhau”, entre outros projetos que a consagram uma “batalhadora pelas causas e coisas da Ilha”[10]. Revertendo, em título, o ideal salazarista de mulher, esta escultura representa, assim, uma personalidade que regularmente “virou a casa do avesso” e, sempre que pôde, foi “chegando a roupa ao pelo”[11].

[1] Lucas Coelho, A. (1999) ‘Normalmente sou vampiresca’, *in Leituras. Público*. disponível em <https://www.arlindo-correia.com/ana_teresa_pereira.html> [21 de novembro 2023]

[2] Prado Coelho, E. (1999) ‘Intimidações de morte’, *in Leituras. Público*. disponível em <https://www.arlindo-correia.com/ana_teresa_pereira.html> [21 de novembro 2023]

[3] Xavier, L. (2008) ‘Histórias submersas’. *máxima*, 232, pp. 28-29. disponível em <https://www.arlindo-correia.com/240301.html> [21 de novembro 2023]

[4] Pinto Santos, H. (2017) ‘Eu não sou eu nem sou a outra’. *Público* [online] disponível em <https://www.publico.pt/2017/02/27/culturaipsilon/noticia/eu-nao-sou-eu-nem-sou-a-outra-1762152> [21 de novembro 2023]

[5] Fournier, A. (2002) in ‘Projecto Vercial – José António Gonçalves’. *alfarrábio* [online] disponível em <http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/jagoncalves.htm> [03 de janeiro 2024]

[6] Perestrelo, I. (2015) in ‘Há 1.500 poemas inéditos de José António Gonçalves’. *Diário de Notícias da Madeira* (45734)

[7] Rodrigues, E. (2014) ‘Olhares sobre a literatura madeirense contemporânea’. in *Que saber{es} para o século XXI?: História, Cultura e Ciência na Madeira*. Lisboa: Esfera do Caos, APCA – Agência de Promoção da Cultura Atlântica, pp. 416-419.

[8] Lopes, C. (2022) ‘Homem, Maria Aurora Carvalho’. *Revista PRÉMIO* [online] 20 de junho, pp. 116-119. disponível em <https://issuu.com/cunhavaz/docs/premio_junho_2022> [08 de janeiro de 2024]

[9] Lucília, I. (2013) *Um Lugar para os Dias*. Lisboa: Chiado Editora, 2013, p. 206

[10] de Oliveira, P. (2008) ‘*A comunicação social madeirense e a autonomia da região*’, *in* de Freitas, J. A. (coord.), *A Madeira na História – Escritos sobre a Pré-Autonomia*. Lisboa: Âncora Editora, pp. 23-46

[11] Gomes da Silva, L. (1980) *Nos meandros da vida… Funchal*. ed. do autor

50 EDIÇÕES DE LIVRALHADA

EXPOSIÇÃO
CURADORIA: PAOLA GOMES

Esta exposição singular, intitulada "50 Edições de Livralhada", é um testemunho visual e artístico que celebra o rico legado literário da Ilha da Madeira ao longo de meio século. Comemorando a 50ª edição da Feira do Livro do Funchal, este espaço expositivo transforma-se num cenário intrigante, repleto de livros que testemunharam o tempo.

Mergulhando artisticamente na desconstrução da palavra "livraria", os artistas são incentivados a explorar as infinitas possibilidades criativas que surgem ao desafiar os limites dessa palavra. Mais do que um espaço funcional, a "livraria" é vista como um ponto de partida para uma redefinição provocativa, onde a expressão visual representa o significado profundo da livraria como um espaço cultural e acolhedor nas Feiras do Livro do Funchal.

O livro desempenha um papel central nesta exposição, constituindo o principal material para as instalações artísticas. Todos os livros utilizados são provenientes da Divisão de Remoção de Resíduos, representando exemplares que os munícipes, por motivos diversos, colocaram no lixo. Esta exposição proporciona aos artistas plásticos a oportunidade de atribuir uma nova vida a esses livros, destacando a significativa possibilidade de reutilização criativa e a pertinência da sustentabilidade neste contexto expositivo.

A exposição "50 Edições de Livralhada" não só celebra a riqueza literária acumulada na Madeira ao longo do tempo, mas também homenageia a transformação cultural impulsionada pela Feira do Livro do Funchal na cultura madeirense. Num contexto histórico marcado pelo primeiro ano de liberdade em Portugal, esta exposição convida os visitantes a explorarem não apenas o que é uma livraria, mas também o que ela pode vir a tornar-se quando a imaginação e a expressão são plenamente libertas.

Paola Gomes

“SEM TÍTULO”
JOSÉ GUSTAVO FREITAS

Interessa induzir um movimento em várias matérias fragmentadas, compactadas, anulando a leveza da informação pela compressão. Demonstra-se assim formas de organizar livros, ou informação, ocupando um espaço intemporal, sobre uma incerteza temporal. Sem se poder aceder aos livros, ilustra-se uma condensação de informação, de fragmento para outros maiores fragmentos, que residem no espaço, que possam desenhar sombras ou deixarem-se refletir e multiplicar, para podermos passar por entre eles e perceber uma dimensão entre o observador e as peças. O desenho aleatório de peças, verticais e horizontais, procura interferir com o espaço vazio para induzir um movimento livre num novo contexto. A compressão dos livros entre si constituí peças análogas a elementos arquitetónicos, em diálogo entre si, dispostos na medida dos outros elementos já presentes no espaço. Simula-se uma dimensão de cidade, a um pequeno universo de pequenas torres, de massas suspensas e compactos. Introduz-se um volume oblíquo para desencadear uma geografia e alarga-se para um outra dimensão numa superfície refletiva.

“MATERIAL DIDÁTICO”
TERESA AREGA

Uma sala com várias janelas, uma janela com várias salas. Pouco interessa. É o mesmo.

Descolei-me desta vontade de ver tudo à bruta. Não admira que estraguem as embraiagens, que arranquem portas, que caiam janelas, que moam parafusos.

Estas perguntas não são as minhas.

Um livro aberto, um lápis partido, uma pedra polida, um ás de espadas, uma conta certa. Já estive bem mais longe. Falta-me uma coisa. Pouco interessa.

“ESTOU AQUI”
TEREZA OXANA SÝKOROVÁ

A obra escultórica intitulada “Estou aqui” aborda os temas profundos do romance existencial “Para sempre” de Vergílio Ferreira. Inspirada na exploração de Ferreira sobre o sentido da vida, a existência cíclica, o lar e a morte, a escultura ressoa com o conceito da exposição comparando-a a uma livraria repleta de histórias - um espaço onde diversas narrativas se desenrolam, proporcionando aos leitores vislumbres para outros mundos.

Refletindo a natureza cíclica do romance e a sua estrutura em espiral, a escultura inicia e conclui com as palavras evocativas “Para sempre. Aqui estou.”, convidando à introspeção na própria vida dos espectadores. A escultura baseia-se em esforços artísticos anteriores, fragmentando visualmente a forma e refletindo a interconexão não hierárquica do mundo. A instalação, que evoca a imagem de uma onda personificando a natureza insular, assume a forma de uma joia rara - um lembrete de que a vida, embora por vezes opressiva, é um presente repleto de uma alegria inesgotável.

“LIVRAMO-NOS”
JOANA FREITAS

Uma obra composta por duas esculturas de tamanho médio. Com uma estrutura de formas redondas e aleatórias, cobertas inteiramente por páginas de livros enroladas e flores vermelhas. A desconstrução da palavra “livraria” foi o ponto de partida para explorar o conceito de “livrar”, levando-me a criar duas esculturas de tamanho médio.

A ideia principal é representar dois seres no momento exato em que se separam. O momento em que deixam de ser um só e passam a estar sós. A dor da separação e a ferida causada pela mesma. Representada pelas flores vermelhas que vêm de dentro das esculturas e transbordam, descendo as escadas, como se de sangue vivo se tratasse.

As páginas dos livros são a pele, dos dois, o corpo. Histórias partilhadas, cartas de amor, conversas infinitas… Contas por pagar. Talvez por aí nascesse a separação.

Esta obra representa o fim. A linha que não separa o amor do ódio. A vontade desesperada de se livrarem um do outro. De se livrarem deles próprios e das culpas que carregam. Uma referência aos relacionamentos atuais e à facilidade com que deles se desiste.

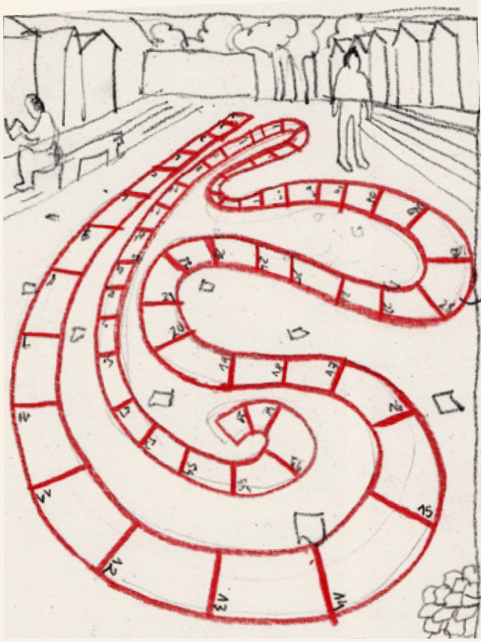
Mesmo havendo amor.

INSTALAÇÃO ARTÍSTICA DA

CASA INVISÍVEL E DO PROJETO TRÉGUA

Há 50 anos atrás os livros podiam levar à prisão.

No ano em que se comemoram os 50 anos de Abril, este trabalho é uma sugestão para refletir sobre alguns dos valores conquistados com a revolução de 25 de Abril de 1974.
Tomando como premissa a ideia de que a vida é como um jogo de sorte ou azar, concebemos uma intervenção efémera para o espaço público inspirada no tradicional Jogo da Glória, a ser instalado no chão. Este poderá ser jogado por qualquer pessoa e todas saem dele vencedoras. Esta é uma proposta que sugere uma reflexão sobre as diferentes formas de exercer a liberdade, mas também sobre igualdade de oportunidades. Pretendemos com ela contribuir para desfazer medos e quebrar preconceitos em relação à população privada de liberdade e ao seu direito a ter voz, através da palavra escrita e do jogo aplicado em contexto público.



Direção Artística: **Cristiana de Sousa** e **Catarina Claro**
Conceção e Montagem: **9 elementos da equipa Trégua, Estabelecimento Prisional do Funchal**
Produção: **Casa Invisível**

O Projeto Trégua é uma parceria entre a DGRSP, a Câmara Municipal do Funchal e a Casa Invisível

PRESENÇAS

No princípio há sempre um rosto.

"Um Eléctrico Chamado Desejo" de Tennessee Williams poderia chamar-se "Blanche Sentada numa Cadeira ao Luar". Porque foi assim que Williams a viu pela primeira vez, a sua Blanche DuBois, e talvez tivesse o rosto de Lillian Gish, como a protagonista do seu conto "Portrait of a Madonna". Mas o primeiro rosto de Blanche, num palco, foi o de Jessica Tandy.

Quando pensamos em "Rebecca" de Hitchcock, talvez o primeiro rosto seja o de Vivien Leigh. O que é estranho, porque ela não aparece no filme. Alfred Hitchcock teria dito a Laurence Olivier que Vivien não podia ser a protagonista, a segunda Mrs. De Winter, porque ela era Rebecca. Talvez seja só uma história (uma lenda); os que viram os testes de Vivien para o papel dizem que ela não entrava na personagem. E assim a jovem sem nome que atravessa todo o filme tem o rosto de Joan Fontaine, esbelta, assustada, perdida em Manderley, na casa e no jardim criados por outra mulher.

E, no entanto, a ausência de Rebecca é uma presença. No livro de Daphne du Maurier ouvimos os seus passos nas escadas, nos corredores, pressentimos que os cães esperam por ela à noite, no recanto da biblioteca onde dormem; vemos o seu vulto alto e magro com uma gabardina à qual faltam alguns botões sobre os ombros, como se fosse uma capa, a caminhar pelos bosques; sentimo-la na cabana da praia, no meio dos seus barcos de madeira com os mastros ligados por teias de aranha, dos seus quadros cobertos de bolor e dos vasos com flores secas. Vemo-la sentada na mesa, com o cabelo preso na nuca, as velhas calças pretas e a camisa branca que lhe dão o ar de um rapazinho com o rosto de um anjo de Botticelli, abanando as pernas e apagando um cigarro, preparando a sua morte, porque esta também terá de ser uma decisão sua.

No filme a preto e branco, Joan Fontaine percorre a casa que não lhe pertence, que nunca lhe pertencerá, seguida por um cão que sabe que ela é só uma intrusa, entra no quarto que dá para o mar (o seu dá para o jardim de rosas), abre o armário e toca nos vestidos, nos casacos; embora na cómoda haja perfumes caros, as roupas têm o perfume das azáleas brancas, o cheiro de Rebecca. Vendo o filme temos inicialmente a impressão de que faltam flores, os rododendros vermelhos, as azáleas brancas, mas na verdade "Rebecca" está cheio de flores. E esquecemos que Manderley é uma simples maqueta, estamos na casa, estamos nos jardins, e se virmos o filme muitas vezes sentiremos que Rebecca e Manderley se confundem, com o nevoeiro que vem do mar e o cheiro a pétalas de azálea esmagadas; parecemo--nos com aquilo que nasce de nós.

Texto Inédito
Ana Teresa Pereira

CRONOLOGIA

5ª Feira do Livro

A Feira do Livro do Funchal é uma referência da cidade do ponto de vista cultural e social. Será, certamente, um dos eventos que devido à sua longevidade permite a recolha de indicadores sobre o desenvolvimento cultural, social e urbanístico da cidade.

50 anos depois, o Funchal tem agora um evento cultural que promove, simultaneamente, a divulgação editorial, o debate de ideias em torno da literatura, da cultura e dos temas do mercado livreiro, a valorização da memória, sem deixar de acolher, ano após ano, milhares de pessoas, de todas as gerações e de estimular o gosto pela leitura. Uma Feira do Livro que abre os horizontes sem nunca esquecer as suas raízes e as suas pessoas.

Ao longo de dez dias, a Avenida Arriaga será a casa dos livros, da palavra, da poesia, da literatura, da cultura popular e cosmopolita com uma programação diversificada, multidisciplinar e inclusiva.

Para que tudo estivesse pronto para esta celebração especial dos 50 anos da Feira do Livro do Funchal, houve uma equipa vasta e extraordinária, nos bastidores, nas áreas da programação, comunicação, produção e técnica, a quem sinceramente agradeço a sua dedicação diária em prol da cultura. A nossa meta para a Feira do Livro é a mesma com que trabalhamos diariamente no Departamento da Câmara Municipal do Funchal: acompanhar a criação artística – saber interpretá-la e dar-lhe condições cada vez mais interessantes para se desenvolver na nossa cidade de forma inventiva, crítica e autónoma - e pensar permanentemente nos públicos atuais e futuros, na sua diversidade e complexidade.

Sandra Nóbrega

Diretora do Departamento de Cultura da Câmara Municipal do Funchal

PRELÚDIO

Os primeiros Movimentos da Feira do Livro

1954E1955

Maria Mendonça foi responsável pela participação do Pavilhão Insular na Feira do Livro de Lisboa.

No ano seguinte, monta o Pavilhão no Funchal por sugestão do poeta Jorge de Freitas, Maria Mendonça funda a primeira casa editora na Madeira, a EDITORIAL ECO DO FUNCHAL, responsável pela publicação de livros de Noé Pestana, Baptista Santos, Bernardete Falcão, João Vieira Caetano e Alberto Figueira Jardim.

"D. Maria Trindade Mendonça
A esta boa amiga da velha guarda. Dona Maria Mendonça
Que não quis ficar pra avó, Não é amiga da onça
E sabe dar de cipó… É de meã estatura,
Mas possui uma alma grande E…. De boa catadura,
Com toda a gente se expande… No Eco e no Re-nhau-nhau,
- Mesmo com riso amarelo – A tanto e tanto marau,
Vai chegando a roupa ao pelo… Dona Maria Mendonça,
Muito amigos conquista,
Por não ser falsa, nem sonsa… Nem tão pouco vigarista.
Deve muito a nossa ilha A esta "grande" mulher
Que, não sendo dela filha, Tanto a estima e bem lhe quer!"

Luís Marino

a velha guarda. Do

ora avó, Não é amig

. É de meã estatura

na grande E.... De

expande... No Eco

marelo – A tanto e t

pa ao pelo... Dona

ista,

em sonsa... Nem tão

ilha A esta "grande

filha Tanto a estir

AS PRIMEIRAS FEIRAS

Os primeiros anos de uma Cultura Municipalizada

1975A1984

Organização de **Fernando Nascimento**, Chefe de Serviços da Comissão das Atividades Culturais da Câmara Municipal do Funchal.

A 1º Edição da Feira do Livro foi integrada nas FESTAS POPULARES DA CIDADE DO FUNCHAL, na Praça do Município. A Feira apresentava uma programação cultural paralela com debates, exposições de artes plásticas, atuações de grupos folclóricos e grupos tradicionais madeirenses. Aos poucos, foi crescendo no número de dias, livreiros presentes e na programação que se espalhava, por vezes, até ao Cais da Cidade, Parque de Santa Catarina e Teatro Municipal Baltazar Dias.

Este período ficou marcado pelo lançamento da coletânea de poemas inéditos *"Ilha"* coordenado por **José António Gonçalves** (1954-2005), a criação das *"Edições Ihatur"* (1978-1982) de **Maria Mendonça** que lançou a coleção de livros infantojuvenis *"Canoa"* e o lançamento da revista *"Margem"* (1981-1983) sob a coordenação **de Maria Aurora.**

"O objetivo principal da Feira do Livro será a divulgação do livro como veículo cultural, hoje infelizmente quase considerado artigo de luxo e o despertar do interesse pela leitura com a redução dos preços de capa."

Fernando Nascimento,
Chefe dos Serviços Culturais da CMF

1980

Homenagem a Jorge de Freitas

1982

Lançamento do livro *"Erosão"* de **Jorge Vieira De Freitas** com capa de **Irene Lucília.**

Lançamento do livro *"Corpo Sem Abrigo"* de **Emanuel Gomes** no âmbito do Prémio Revelação DRAC.

1984

Lançamento do livro *"Armas da Cidade"* de António Aragão

Edições Ihatur (1978-1982)

NOVOS LUGARES

A Feira do Livro Amadurece e Muda de Local

1985A1993

Organização de **João Pestana** e **Ana Amaro Freitas.**

Feira do Livro passa a ser realizada na Rua António José de Almeida, registando-se um aumento na compra de livros. Em média, participam 10 expositores no evento.

"Penso que a Feira do Livro tem sempre bastante importância. Aqui o livro vem à rua. E o vir à rua com este ar festivo logicamente que atrai as pessoas. Elas passam, aproveitam e compram."

Manuela Aranha,
Diretora dos Assuntos Culturais

Este período fica marcado pela criação da ASSOCIAÇÃO DE ESCRITORES DA MADEIRA, da qual **Maria Aurora, José António Gonçalves, José Sainz-Trueva, Carlos Nogueira** e **Irene Lucília** fazem parte da sua Comissão Instaladora, em 1989.

Nesse mesmo ano, **Ana Teresa Pereira** estreia-se com o romance *"Matar A Imagem"*, vencedor do Prémio Caminho da Literatura Policial.

Nos anos de 1992 e 1993, assinalam-se o Dia Mundial da Criança na Feira do Livro com a participação de mais de 1000 crianças.

1989

Lançamento do livro *"Vamos Cantar Histórias…"* de **Maria Aurora**, com a chancela da CMF.

1990

Colóquio "Dr. Horácio Bento de Gouveia e a sua obra" com **Horácio Bento de Gouveia** (filho) e **José António Gonçalves**.

1991

"Elucidário Madeirense" do **Padre Fernando Augusto Da Silva** e **Carlos Azevedo De Menezes** foi a obra mais vendida.

Lançamento do livro *"O Turismo das Culturas"* de **João Carlos Abreu**.

1993

Debate sobre o tema "Literatura e Cinema" com **José Maria Da Silva, Virgílio Teixeira, António Aragão** e **Frederico Silva**.

MAIS CULTURA

O Renascer das Cinzas

1994A1996

Organização de **Teresa Brazão, Maria Da Paz** (CMF) e **José António Gonçalves** (Associação de Escritores da Madeira).

Estes anos ficaram marcados com a alteração do local da Feira para a Placa Central, Avenida Arriaga e Jardim Municipal e a implementação de uma programação cultural mais estruturada.

Além disso, foi criado o Ciclo de Cinema "Cinema e Literatura" com a exibição de filmes baseados em livros, a coleção Teatro Municipal Baltazar Dias e o Pavilhão Alfarrabista.

"Durante mais de uma semana ela foi falada, as suas realizações chegaram aos ouvidos das pessoas, provocando reflexão e crítica (…) se houve críticas positivas e negativas é sinal que a Feira esteve viva."

Virgílio Pereira
Presidente da CMF

1994

Presença de **José Saramago** na abertura da Feira do Livro com uma sessão de autógrafos e participação numa conferência inserida no ciclo "O Livro e o Autor – Testemunho de Vida".

Sessão de poesia com **Dórdio Guimarães, Lena D´Água, Maria Aurora e Ricardo Gonçalves** no piano.

Ballet Gulbenkian com direção artística de **Jorge Salavisa.**

Primeira participação da DIREÇÃO REGIONAL DOS AÇORES no âmbito da Feira do Livro do Funchal.

Lançamento do livro "*O Vértice das Palavras*" de **Irene Mendonça Freitas.**

Lançamento do livro "*A Revolta da Madeira*" de **Elisa Brazão** e **Manuel Abreu**.

1995

Início da segunda série da revista "*Margem*" (1995-2011) e instituição do Prémio Literário Edmundo Bettencourt com a coordenação de **Maria Aurora**.

Todos os dias, um ator do TEATRO EXPERIMENTAL DO FUNCHAL, representa um escritor de destaque no recinto da Feira, num projeto coordenado por **Fátima Marques** e **Eduardo Luiz**.

Criação de nova editora: CORREIO DA MADEIRA.

Lançamento do livro *"Torna-Viagem"* de **Horácio Bento de Gouveia.**

Lançamento do livro *"Alguns Poemas Insulares e Outros Textos"* de **Jorge Freitas.**

Lançamento do livro *"O Largo ou o Percurso de um Habitante"* de **Ana Margarida Falcão.**

Lançamento do livro *"Sete Histórias Sem História"* de **Guilhermina da Luz.**

1996

Inauguração de uma exposição documental e fotográfica "À Volta de Herberto Hélder".

Apresentação da "versão internet" do *"Elucidário Madeirense"* realizada por **Alberto Vieira** e **Francisco Taborda.**

MAR QUE NOS UNE

A Internacionalização da Feira

1997A2007

Organização de **Teresa Brazão, Maria Da Paz** e **Maria Aurora**.

A nomenclatura da Feira do Livro altera-se para "Feira do Livro e da Comunicação da Cidade do Funchal" com a realização de Colóquios Internacionais realizados em conjunto com a Universidade da Madeira, pela Câmara Municipal do Funchal e pelo Centro de Estudos de História do Atlântico.

Este período ficou também marcado pela realização dos "Encontros com Poesia" (mais tarde, denominada Noites dos Poetas) no Café Teatro com Maria Aurora, Lília Bernardes, Carlos Fino, José António Gonçalves, Irene Lucília, João Dionísio, Irene Mendonça e Ana Margarida Falcão.

A Feira torna-se cada vez mais tecnológica com a presença de stands com CD´s interativos e pontos de acesso à internet no átrio do Teatro.

"É um momento importante de divulgação do livro, permite a aquisição de obras por parte de pessoas que normalmente nem frequentam as livrarias e, só por esse facto, já vale a pena realizar a feira."

Irene Lucília

1997

Exposição "Ex-Libris Madeirenses" de **José Sainz-Trueva**

Lançamento do livro *"Arco e Promontório"* de **Carlos Fino** – uma coleção de poesia, que foi o vencedor do Prémio Literário da Cidade do Funchal, Edmundo de Bettencourt.

1998

XIII Encontro de Grupos Corais e Instrumentais do 1º Ciclo do Gabinete Coordenador de Expressão Artística

Lançamento do livro *"Poema Circular"* de **Idalina Sardinha** e **Gonçalo Ferreira de Gouveia**.

1999

CABO VERDE é o ponto central da Feira do Livro com o concerto de **Celina Pereira**, exposição do pintor **Mito** e a realização do Colóquio Internacional "Permanência e Errância" com **Lilian Prestre de Almeida, Odete Jubilado, Onésimo Silveira, Inocência Mata, Manuela Marujo, Mário Alberto Fonseca, Cláudia Teixeira, Daniela Pires** e **Naidea Nunes**.

Atuação da banda **ALMMA** com a apresentação do segundo álbum "Heresias".

Exposição alusiva ao poeta **Edmundo Bettencourt**, lançamento de uma antologia poética lançado pela Assírio & Alvim e um Cd evocativo.

Lançamento dos livros *"A Ilha em Frente: Textos de Certo e de Fuga"* de **Vamberto de Freitas** e *"Hotel Graven"* de **José Viale Moutinho.**

2000

II Congresso da Literatura Madeirense (poesia) promovido pelo Cine Fórum do Funchal com a presença de **Diana Pimentel, Maria Mónica Teixeira, Irene Lucília Andrade, Carlos Lélis, Carlos Nogueira Fino, Teresa Pereira, Fernando Figueiredo, Pedro da Silveira, José Maria da Silva** e **João David Pinto Correia.**

Lançamento dos livros *"A Política e as Questões Militares na Madeira – O Período das Guerras Napoleónicas"* de **Paulo Miguel Rodrigues** e *"O Príncipe dos Regressos"* de **Eduardo Bettencourt Pinto.**

2001

Apresentação da coleção *"Livros de Cordel"* dirigida por **José António Gonçalves** e realização do concurso de ilustração infantil

Lançamento do livro *"Poemas Tristes"* de **José Viale Moutinho** e *"Insana Monologia ou Monologia da Paixão"* de **João Andrade** (a título póstumo) apresentado por **Fátima Marques.**

2002

Lançamento dos livros *"Os Íbis Vermelhos da Guiana"* de **Helena Marques** e *"A Água de Mel e Manacá"* de **Irene Lucília.**

2003

Celebração de um acordo entre a Câmara Municipal do Funchal e a Secretaria Regional da Educação com o objetivo de envolver as escolas na Feira do Livro.

Realização de uma série de conferências nas escolas com a participação de **Carlos Reis, Ana Almeida Martins, Ernesto Rodrigues e Margarida Braga Neves**.

2004

Lançamento dos livros *"Madeira – Volta ao Arquipélago"* de **David Francisco** e **António Loja Neves** e *"Crónicas do Porto Santo"* de **José Campino**.

2005

O stand SÉTIMA DIMENSÃO, sendo a única livraria madeirense especializada em Banda Desenhada, é uma inovação da Feira.

2006

Ana Teresa Pereira vence o Prémio Literário Edmundo Bettencourt.

Lançamento dos livros *"Voltas?"* de **Ana Teresa Klut** e a antologia *"Pontos Luminosos"* dedicada aos autores dos Açores e Madeira que escreveram no século XX organizado por **Maria Aurora**.

Urbano Bettencourt e **Diana Pimentel** com referência a António Aragão, José Agostinho Baptista, São Moniz Gouveia, João Carlos Abreu, José Tolentino Mendoça, Eduíno de Jesus, entre outros.

2007

Oferta de 10 mil livros no arranque da Feira.

Lançamento dos livros *"Niassa"* de **Francisco Camacho** e *"O Menino dos Olhos Azuis de Água"* de **Octaviano Correia.**

A FEIRA DO LIVRO

"Uma feira do livro é uma espécie de laboratório..."

2008A2013

Organização de **Teresa Brazão** (CMF) e **Faria Paulino** (Edicarte, 2008-2013).

A nomenclatura da Feira do Livro altera-se para Festa do Livro e, mais tarde, passa a integrar a Semana da Cultura do Funchal com a realização de um cortejo evocativo da história do Funchal.

Neste período, a Feira muda-se definitivamente para a Placa Central e passou-se a utilizar as tendas como stands, permitindo uma maior circulação das pessoas no interior dos mesmos.

"Para mim, uma feira do livro é uma espécie de laboratório da esperança humana. E nesse sentido, poder contribuir para que uma feira do livro aconteça, na cidade do funchal, é uma coisa que me alegra muito."

Tolentino Mendonça

2008

Feira do Livro é integrada nas comemorações dos 500 ANOS DA CIDADE DO FUNCHAL com o lançamento de uma coleção extensa de mais de 50 obras.

Lançamento dos livros *"O Dragão Que Queria Ser Bombeiro"* de **Maria Aurora**, *"Ausência"* de **José António Gonçalves** e *"O Sonho de Maria"* de **Francisco Fernandes**.

2010

Iniciativa "Speakers Corner" do **Teatro Experimental Do Funchal**.

Ana Teresa Pereira vence, pela segunda vez, o Prémio Literário Edmundo Bettencourt.

2011

Apresentação da revista "*Margem*", organizada por **Nélson Veríssimo**, dedicada inteiramente a **António Aragão**.

Lançamento da Campanha de LIVROS PARTILHADOS destinada a troca de manuais escolares a partir do 5º ano de escolaridade.

Lançamento dos Livros *"Ilha – A Preto e Branco"* de **Lídio Araújo,** *"Vamos Restituir Vida à Serra"* de **António Castro** e *"Maria e o Surf: Surfando no Jardim do Mar"* de **Maria Aurora** (edição póstuma).

2012

3º fase do TRIATLO LITERÁRIO entre escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico numa iniciativa do projeto Baú da Leitura, com a presença de **Maria do Carmo Rodrigues**.

Lançamento dos livros *"Traços da Tradição Madeira"* de **Luísa Gonçalves** e **Duarte Gomes** e *"Crónicas de Outros Tempos"* de **Rui Santos**.

2013

Cortejo Histórico do Funchal "História Está Na Rua" contou com cerca de 900 figurantes.

Lançamento do livro *"Os Açúcares ou o Ruído do Silêncio"* de **João Dionísio**.

A FEIRA DO LIVRO

A Co-construção de uma Identidade

2014A2020

Organização de **Duarte Mendonça** (2014), **Emanuel Bento**, **Maria Fernandes** (2019), **Sandra Nóbrega** e **Catarina Faria**.

A Feira do Livro passa novamente à nomenclatura original, com uma programação paralela temática baseada em encomendas artísticas em várias disciplinas artística.

Houve um reforço no apoio à edição de livros e o lançamento da Coleção Baltazar Dias.

A Feira do Livro passa a ter novos stands e a presença média de 40 editoras, livreiros e alfarrabistas.

2015

Lançamento dos livros *"As Fantásticas Histórias da Madeira"* Coleção da Livraria Sétima Dimensão em Parceria com a Associação de Promoção da Madeira, *"O Girassol Que Queria Ser Bailarino"* de Emília Moteiro e *"Estudos Sobre O Século Xix Na Madeira: Política, Economia e Migração"* de **Paulo M. Rodrigues.**

2016

Integração do **Festival Monstra À Solta.**

Exibição dos Fotonovelos "Tortoário Azul e o Amor Que Purifica" com **Lourdes Castro**.

Lançamento dos Livros *"Cânticos, Anjos d Labirintos"* de José António Gonçalves, *"Uma História Social Do Piano"* de **Paulo Esteireiro** e *"Cadernos De Santiago I"* com a Coordenação de **Ana Margarida Falcão, Thierry Dos Santos, José De Sainz-Trueva, Irene Lucília** e **Leonor Coelho.**

2017

Sessões "Quer Ouvir? Leituras Com e Sem Filtro" do **Teatro Feiticeiro do Norte.**

Lançamento do Livro *"História do Povo da Madeira no Dia 25 de Abril"* de **Raquel Varela.**

2018

Lançamento do livro *"Da Orquestra da Câmara da Madeira à Orquestra Clássica da Madeira"* de **Eduardo Alves**, da Coleção Baltazar Dias com a Coordenação da Adegi e *"Leitura em Voz Alta na Aula de Português. Espaço(2s) e Modo(S) de Intervenção"* de **Sandro Nóbrega.**

2019

Stand "Poesia em Transmutação" com a coordenação de **Maria Fernandes.**

Adoção de novos stands.

Lançamento dos livros *"Tempo em Fúria"* de **Dalila Teles Veras**, *"Quatro em Linha"* com **Francisco Fernandes**, *"Mostrengo"* de **Maria Fernandes**, *"O Cais da Vida"* de **Horácio Bento de Gouveia** (Filho), *"Turismo de Saúde e Bem-Estar no Mundo. Desafios das Alterações Climáticas"* de **João Viegas**, *"José Afonso ao Vivo"* de **José Moças.**

2019

A Covid-19 faz alterar o local da Feira para a Praça Município, num espaço com lotação limitada a 50 pessoas.

Iniciativa "LIVROS PEDIDOS" em que foram distribuídos gratuitamente cerca de 30 mil livros a 2500 famílias do Funchal.

Lançamento dos livros *"Lançado nas Redes"* de **Sidónio Faria**, *"#Tchiloliunlimited"* de **René Tavares**, *"Portugal na Encruzilhada da Europa"* de **António Brehm** e **Luísa Paolinelli.**

A FEIRA DO LIVRO

A caminho das 50 Edições

2021A2023

Organização de **Sandra Nóbrega,** Programação cultural do Departamento da Cultura de **Catarina Faria (2014, 2020)**, **Andreia Baptista (2022, 2023).**

Um dos mais importantes acontecimentos da cidade onde cabem todos. AFeira do Livro ganha um conteúdo temático anual sobre o qual são realizadas várias encomendas artísticas, apoiando a criação artística local.

Há uma estratégia de democratização da cultura, com o convite a vários programadores, editores e leitores, em suma, cidadãos, para pensarem a Feira em conjunto. A Feira do Livro é também – um local privilegiado para promover os novos livros, para encontrar obras que já não estão disponíveis nas livrarias, para que os leitores e autores e todas as outras pessoas que gostam de livros se encontrem, para que aconteçam muitas conversas à volta de livros.

A Feira já há muito deixou de ser apenas sobre os livros que se vendem e passou a ser também sobre as pessoas que os escrevem e as pessoas que os leem.

2021

Feira do Livro dedicada ao nobel da literatura **José Saramago**, integrada nas comemorações do centenário.

Espaço infantojuvenil com programação de **Catarina Claro** e programação de poesia coordenado por **Maria Fernandes.**

Prémio Literário da Cidade do Funchal Edmundo Bettencourt é retomado.

Estreia da peça musicada sobre a obra *"O Conto da Ilha Desconhecida"* de José Saramago composta por **Sérgio Azevedo** e interpretada pela **Orquestra Académica da Madeira.**

Animação de rua com "*Saramagonças*" com o **Teatro Bolo Do Caco** e a **Associação Nuvem Aquarela.**

Lançamento dos livros "*Cadernos de Santiago II*" – coletânea de poesia com 23 poetas com a coordenação de **José Sainz-Trueva, Irene Lucília, Leonor Martins Coelho** e **Thierry Proença dos Santos,** *"Eugénio Rego Pereira"* com a coordenação da ADEGI, *"O Estanho Caso de Flutuação"* de Sandro Nóbrega.

2022

Programação da Feira do Livro co construída com jovens em representação de vários estabelecimentos de ensino no Funchal sob o mote: "Jovens e a Língua Portuguesa".

Animação performativa "Adamastor" pela **Associação Nuvem Aquarela.**

Lançamento dos livros "*Luna! Outra Vez na Lua*?!" de **Andreia Baptista**, "*O Campeão das Tolices*" de **José Viale Moutinho**, "*Vidas (Des)Conhecidas: Lourdes Castro*" de **Carlos Diogo Pereira**, "*Fábulas*" de **João Cabral do Nascimento**, "*João De Nóbrega Soares*" com a coordenação da ADEGI.

2023

Feira do Livro dedicada ao aniversário do Teatro Municipal Baltazar Dias e ao centenário de **Natália Correia.**

Presença inédita de Ministro da CULTURA na abertura da Feira do Livro.

Pela primeira vez, houve a presença de um stand dedicado aos **Livros de Autor e aos Livros de Artista** na Feira.

Cerca de 5 mil livros vendidos na Feira do Livro.

Exposição coletiva "Ocupa o Teu Lugar" pretende refletir sobre o papel da comunidade do Teatro, envolvendo várias associações e escolas para apresentação de trabalhos, com a coordenação de **Fátima Spínola.**

1º Edição de Dramaturgia Contemporânea na Coleção Baltazar Dias.

2023

Instalações no Espaço Público - Direção Artística de Rodrigo Costa

Lançamento dos livros *"O Refúgio de Gibraltar"* de **Berta Helena**, "A Penteada ou o Fim do Caminho" de **Irene Lucília**, *"O Teatro. Lugar de (Entre)Mundos"* da **Sétima Dimensão**, "*João Cabeça no Ar*" de **Liliana Freitas**, "*Abnegação das Sombras*" de **Eduardo Quina**, "Amor" de **Leda Pestana**, "*O Mundo da Elisa: Amizade, Inclusão e Cidadania*" de **Elisa Ponte** com a coordenação de **Roberto Macedo Alves** e "*Florival dos Passos*" coordenado pela **ADEGI.**

Cartazes Edições 2017, 2018, 2021 e 2023 de **Juan Abreu**.

FICHA TÉCNICA:

ORGANIZAÇÃO: Câmara Municipal do Funchal

funchal.pt
MUNICÍPIO

Presidente da Câmara:
Cristina Pedra

Departamento de Cultura:
Sandra Nóbrega

Coordenação –
Programa Cultural:
Catarina Faria

Programação:
Andreia Baptista
Paola Gomes
Pascal Errante

Coordenação – Produção:
Inês Morgado

Produção:
Carolina Gama
Cláudia Nóbrega
Clara Franco
Sara Canavezes
Sérgio Barrancos

Coordenação –
Comunicação:
Juan Abreu

Comunicação:
André Moniz
Fábio Gomes
Gina Gouveia
Jorge Pereira
José Pinho
Leonor Friedirch
Óscar Silva
Pedro Freitas
Sofia Henriques

Coordenação
de Equipa Técnica:
Paulo Freitas

Equipa Técnica:
António Jesus
Argenis Nunes
Carlos Florêncio
Diogo Brazão
Filipe Marote
Tiago Aguiar

Serviços Administrativos:
Fátima Henriques
Helvio Camacho
Lúcia Gama
Lucilina Gouveia
Nicodemo Câmara
Romeu Malho

Manutenção:
Aurélio Gouveia
Ricardo Ferreira
Toninho Santo

Limpeza:
Empresa Concha Prateada
Juvenal Silva
Umbelina Fernandes

Frente Casa e Bilheteira:
Ana Bela Henriques
Catarina Ferreira
Graça Andrade
Sónia Câmara

PARCEIROS:

MELIÃ MADEIRA MARE · NEXT · Quintinha São João · CASTANHEIRO BOUTIQUE HOTEL · PESTANA HOTELS & RESORTS · Madeira Panorâmico HOTEL

funchal.pt
MUNICÍPIO