

19-24 MAIO

ENCONTRO 19-24 MAIO

DEBATES OFICINAS

CONHECIMENTO DO TERRITÓRIO

SEMEADORES

funchal.pt
M U N I C Í P I O

SEMEADORES é um projeto amplo que inclui várias exposições, um encontro sobre arte/cultura e uma publicação. Inspirado em “O Semeador” de Francisco Franco, propõe conectar artistas, agentes culturais e instituições, promovendo a produção artística e a compreensão cultural entre várias regiões ultraperiféricas, nomeadamente entre os arquipélagos centro-atlânticos da Macaronésia.



SEMEADORES

INTERESPÉCIES

Explora e questiona os fluxos entre os espaços rurais e urbanos, analisando as especificidades da paisagem, as relações entre as espécies animais e vegetais e estabelecendo uma ligação com a etnografia, a paisagem, a história e a cultura do arquipélago. As propostas expositivas de artistas como Luís Paulo Costa, Nuno Henrique e Alexandre Delmar dialogam com as obras da coleção do Museu Henrique e Francisco Franco e a condição simbólica da Capela da Boa Viagem.

TODOS OS ANIMAIS

Luís Paulo Costa

O CÃO DO DRAGOAL

Nuno Henrique

DOIS TONS DE CINZA

Alexandre Delmar

INTERTERRITORIAL

Um eixo dedicado à comunicação interterritorial, estabelecendo uma relação significativa com as práticas artísticas no Atlântico com enfoque na região da Macaronésia, e as relações com territórios continentais. Propõe um intercâmbio entre artistas açorianos e madeirenses, culminando em exposições para estreitar e potenciar futuras relações. Este fluxo contribui para partilhar visões sobre a diversidade natural, cultural e artística nas ilhas periféricas.

RODRIGO COSTA

Arquipélago Centro de Artes (Açores)

ISABEL MADUREIRA ANDRADE

Capela da Boa Viagem e Museu Henrique e Francisco Franco (Madeira)

INTERCULTURAL

Propondo fortalecer relações entre territórios periféricos, nomeadamente atlânticos, terá lugar no Funchal, entre os dias 22 e 24 de maio de 2025, o Encontro “Semeadores”. Este evento contará com palestras e debates centrados em temas como o papel dos museus, monumentos na formação de identidades, a colaboração cultural e o impacto das ilhas ultraperiféricas nas dinâmicas artísticas contemporâneas, entre outros.

ENCONTRO SEMEADORES

19–24 Maio 2025
(Madeira)

PUBLICAÇÃO

O quarto e último eixo está directamente relacionado com os anteriores e culminará numa publicação abrangente, documentando novas criações e exposições desenvolvidas nas parcerias. Isso incluirá as valiosas contribuições dos semeadores envolvidos no encontro como forma de disseminação do que aqui se originou.

CATALOGO SEMEADORES

Brevemente

ENCONTRO SEMEADORES

19-24 MAIO 2025

4-5

OFICINAS

DEBATES

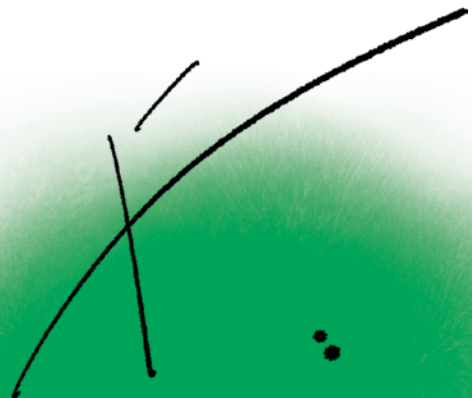
**CONHECIMENTO
DE TERRITÓRIO**

**ENCONTROS
PARALELOS**



O ENCONTRO SEMEADORES propõe-se actuar enquanto catalisador de relações entre artistas, agentes culturais e instituições de uma geografia entendida como ultra periférica, nomeadamente os arquipélagos da Macaronésia. Ao longo do Encontro convocam-se ao DEBATE diversos agentes culturais destes territórios, para refletir sobre os desafios e potenciais de dinâmicas culturais descentralizadas. Ao mesmo tempo promovem-se OFICINAS PARTICIPATIVAS, e um PROGRAMA DE CONHECIMENTO DE TERRITÓRIO, em formato excursão-experiência.

Um Encontro para semear ideias, a várias mãos, por aqui e por ali.



PROGRAMA

19–22 MAIO

OFICINA
Transmalhar

18H30–20H00

Local: Espaço Dançando com a Diferença

RITA SERRA E SILVA (Projecto Transmalhar; Walk&Talk — Açores PT)
CATARINA CLARO (Madeira PT)

OFICINA
Paisagem em Linha

17H30–20H30

Local: Sala Multiusos do Centro Cultural e de Investigação do Funchal

GUSTAVO CIRIACO
(Coreógrafo — Rio de Janeiro, BR)

22 MAIO

DEBATE
O papel de museus e instituições na (RE)criação de dinâmicas identitárias

MODERADOR: Martinho Mendes

Local: TMBD / Lotação: 80 pessoas

9H30 ABERTURA

9H45 ANA SALGUEIRO (Funchal Modernista e Experimental — Madeira PT)

10H15 ANA NOLASCO (Arquipélagos Criativos — Lisboa PT)

10H45 COFFEE BREAK

11H00 JOÃO PAULO CONSTÂNCIA
Museu Carlos Machado — Açores PT

11H30 NESTOR MORALES (TEA Tenerife — Canárias ES)

12H00 SOFIA CAROLINA BOTELHO (Arquipélago Centro de Artes Contemporâneas — Açores PT)

12H30 DEBATE / MESA REDONDA

CONHECIMENTO
DE TERRITÓRIO
Funchal, Funchal, Funchal

14H30–17H30

Escultura SEMEADOR >> Torreão Câmara Municipal do Funchal >> Galeria de Arte Impulso >> Estúdio de Criação Artística

ENCONTROS PARALELOS
Inauguração da exposição “Canções” de Isabel Madureira Andrade

17H30–20H00

Capela da Boa Viagem e Museu Henrique e Francisco Franco

23 MAIO

DEBATE
Fortalecimento cultural através de lógicas colaborativas

MODERADOR: Martinho Mendes

Local: TMBD / Lotação: 80 pessoas

9H30 ABERTURA

10H00 CAROLINA CALDEIRA (Festival Fractal — Madeira PT)

10H30 OCTÁVIO BARRERA E AMPI ARISTU (Circuito Artístico Lava Circular — Canárias ES)

11H00 COFFEE BREAK

11H30 JOÃO ROLAÇA (Oficinas do Convento — Montemor-o-Novo PT)

12H00 PAULO BRIGHENTI (Residências Rama — Torres Vedras PT)

12H30 DEBATE / MESA REDONDA

CONHECIMENTO
DE TERRITÓRIO
Socalcos

15H00–19H00

Quinta São João/Galeria Lourdes >> MUDAS.Museu >> Museu José Meigalão

ENCONTROS PARALELOS
Exercício Transmalhar

19H00–20H00

Partilha pública da oficina no Jardim Almirante Reis

24 MAIO

CONHECIMENTO
DE TERRITÓRIO

9H30–10H30

Porta 33

DEBATES
Condição periférica /Outras centralidades

MODERADOR: Martinho Mendes

Local: TMBD / Lotação: 80 pessoas

10H45 ABERTURA

11H00 ARTUR MARÇAL (Centro Nacional de Arte, Artesanato e Design — São Vicente CV)

11H30 ADONAY BERMÚDEZ (Curador da 11ª Bienal de Lanzarote — Canárias ES)

12H00 JESSE JAMES (Bienal Walk&Talk — Açores PT)

12H30 DEBATE / MESA REDONDA

CONHECIMENTO
DE TERRITÓRIO
Macarrãonésia

13H15–18H00

Parque Ecológico do Funchal

ENCONTROS PARALELOS
Performance Paisagem em Linha

18H00–19H00

Partilha da Oficina no Centro Cultural e de Investigação do Funchal

ENCONTROS PARALELOS
Festa Semeadores

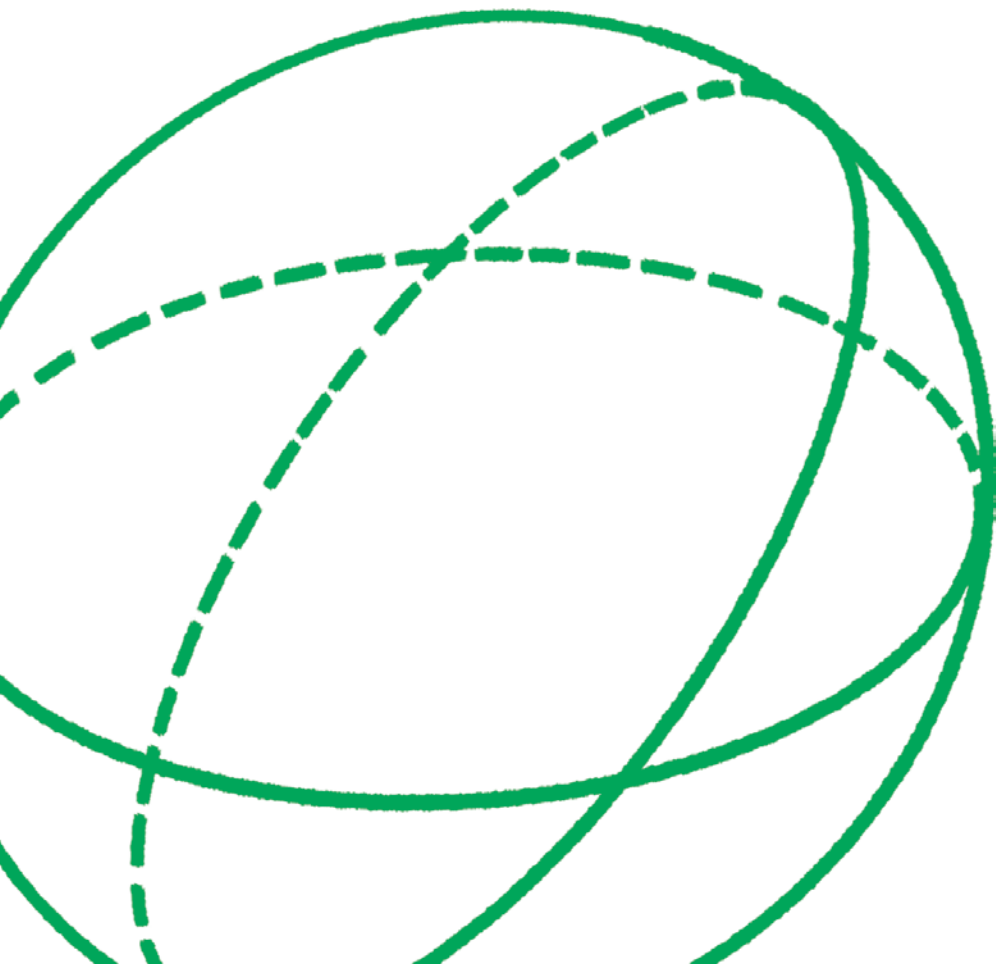
19H30–00H00

Local: Barreirinha Café

FLOR+RUFIA+SOUNDVIEW

OFICINAS

Nestas oficinas, convocam-se experiências de relação com o território através do envolvimento da comunidade artística local e do público em geral. Propostas de deambulação e desenho por cartografias imaginárias que exploram recortes da ilha-território.



PAISAGEM EM LINHA

GUSTAVO CIRÍACO

19-22 MAIO / 17H30-20H30

SALA MULTIUSOS DO CENTRO CULTURAL
E DE INVESTIGAÇÃO DO FUNCHAL

Num espaço de galeria, um grupo ativa através de um jogo com cordas, as linhas abstratas dessa paisagem vivida. Entre a fabulação da arquitetura utópica de Brasília e os contornos vividos no mundo natural, PAISAGEM EM LINHA remonta em desenho a assinatura poética de uma artista, onde traço torna-se linha, torna-se volume.

Nesta oficina, destinada a profissionais e pessoas com interesse em práticas performativas, são apresentadas as bases e o processo artístico que levou à formulação de um jogo performativo que ativa, através do desenho, uma série de estratégias de criação de espaço num diálogo experiencial.



TRANSMALHAR

RITA SERRA E SILVA, CATARINA CLARO
em parceria com Dançando com a Diferença

19-22 MAIO / 18H30-20H00

ESPAÇO DANÇANDO COM A DIFERENÇA

A Metodologia Transmalhar, desenvolvida no seio da Anda&Fala (Açores), vê-se como uma semente adaptável a qualquer contexto: integra os desejos de quem nela participa para mitigar as necessidades dos seus territórios e instiga a perpetuação de práticas relacionais mais colaborativas e empáticas, usando a prática do caminhar individual e coletivamente.

Numa estreita relação com a paisagem do Funchal e a associação cultural Dançando com a Diferença, promove-se a activação da pertença através da descoberta deambulante de um território, facilitando aos participantes formas de o transcrever e partilhar com outros e consigo mesmos.



DEBATES

Ao longo de três dias convidamos ao debate aberto agentes culturais de territórios periféricos para abordar temas como o papel dos museus, dos monumentos e dos sítios históricos na (re)formação de identidades, o fortalecimento cultural por meio de colaborações e a ultraperiferia como espaço propício para dinâmicas e relações próprias.



22 MAIO

O PAPEL DE MUSEUS E INSTITUIÇÕES NA (RE)CRIAÇÃO DE DINÂMICAS IDENTITÁRIAS

9H30–13H00 / SALÃO NOBRE DO TEATRO MUNICIPAL BALTAZAR DIAS

Para abrir o Encontro incidimos sobre a relação entre identidade, território e instituições culturais, propondo, através da análise de histórias, dinâmicas culturais e especificidades sociais e económicas locais, explorar como as instituições podem atuar como agentes de transformação das narrativas identitárias, especialmente em contextos insulares e ultraperiféricos.

Ana Salgueiro (Funchal Modernista e Experimental, Madeira PT); Ana Nolasco (Arquipélagos Criativos, Lisboa PT); João Paulo Constância (Museu Carlos Machado, Açores PT); Nestor Morales (Museu TEA, Canárias ES); Sofia Carolina Botelho (Arquipélago Centro de Artes, Açores PT).

23 MAIO

FORTELECIMENTO CULTURAL ATRAVÉS DE LÓGICAS COLABORATIVAS

9H30–13H00 / SALÃO NOBRE DO TEATRO MUNICIPAL BALTAZAR DIAS

Convidamos os oradores a partilhar experiências e iniciativas que ilustrem como práticas artísticas e culturais colaborativas enriquecem a criação cultural em contextos locais e ultraperiféricos, fomentam dinâmicas de partilha, co-criação e fortalecimento comunitário, reconfiguram o espaço público como palco de expressão artística e transformação social e promovem o intercâmbio cultural, reforçando as ligações entre o local e o global.

Carolina Caldeira (Festival Fractal, Madeira PT); Octavio Barrera e Ampí Aristu (Circuito Artístico Lava Circular, Canárias ES); João Rolaça (Oficinas do Convento, Montemor-o-Novo PT); Paulo Brighenti (Residências Rama, Torres Vedras PT)

24 MAIO

CONDIÇÃO PERIFÉRICA / OUTRAS CENTRALIDADES

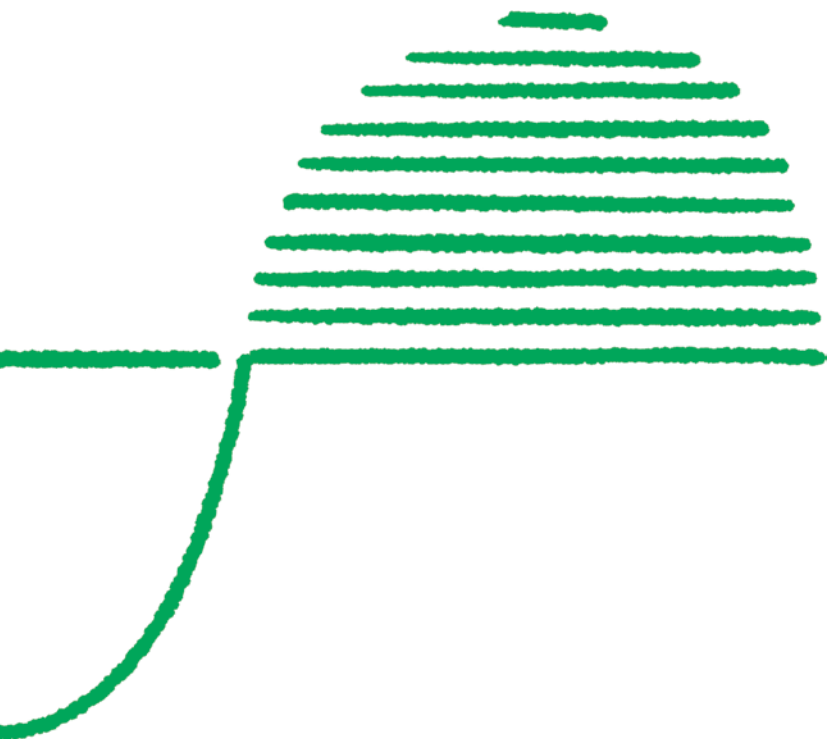
10H45–13H00 / SALÃO NOBRE DO TEATRO MUNICIPAL BALTAZAR DIAS

Este painel reflete sobre as potencialidades criativas e os desafios das periferias enquanto espaços de experimentação, inovação e reconfiguração das centralidades culturais. Convidamos os oradores a partilhar exemplos e perspetivas sobre como pode a periferia ser espaço para a inovação, reconfigurar posições sobre centralidade ou ser conector-portal para outros territórios a partir dos seus próprios fluxos.

Artur Marçal (Centro Nacional de Arte, Artesanato e Design, São Vicente CV); Adonay Bermúdez (Curador 11ª Bienal de Lanzarote, Canárias ES); Jesse James (Festival Walk&Talk e Fabric Arts Festival, Açores PT e Fall River EUA)

CONHECIMENTO DE TERRITÓRIO

Nestas visitas propõem-se experiências pelo território que revelam raízes patrimoniais e modos de fazer, instituições e atividades em curso, territórios comuns e diálogos convergentes. Em modo excursão, como se fossemos ao arraial, propomos o acto de dar a conhecer enquanto lugar de conhecimento e partilha.



22 MAIO

FUNCHAL, FUNCHAL, FUNCHAL

14H30-17H30

Iniciamos este percurso cara a cara com o Semeador que nos inspirou para, depois, nos lançarmos em caminhada, seguindo o fluxo da ribeira, por vários espaços e projetos culturais da cidade. Um percurso leve em que o obstáculo maior são as pedrinhas protuberantes da Calçada Madeirense.

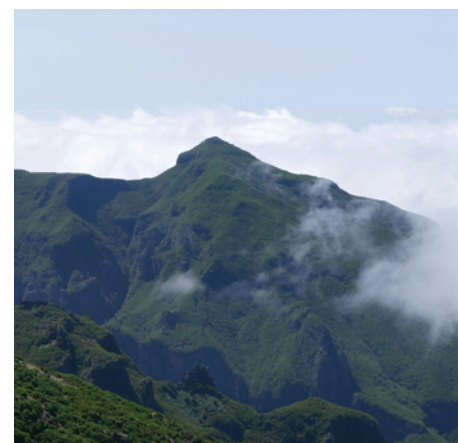


23 MAIO

SOCALCOS

15H00-19H00

Vamos encosta acima para descobrir os socalcos que desde cedo desenham esta paisagem. Se alguns destes servem a plantação de vinhas e bananeiras, noutros “plantam-se” projetos artísticos. Sempre com vista sobranceira ao atlântico revelam-se diferentes manifestações culturais.



24 MAIO

MACARRÃONÉSIA

13H15-18H00

Encontramo-nos em território comum, na floresta que partilhamos. Reunidos numa clareira da serra do Funchal juntam-se ilhéus e periféricos à volta de uma panela de macarrão.

ENCONTROS PARALELOS

Não se pense que este encontro se resume a debates. Durante estes três dias, o programa será marcado pela apresentação de processos autónomos, desenvolvidos em contexto oficial. Qual cereja no topo do bolo — aqui, o que importa é, sobretudo, estimular o sensível.

22 MAIO (EXPOSIÇÃO)

CANÇÕES

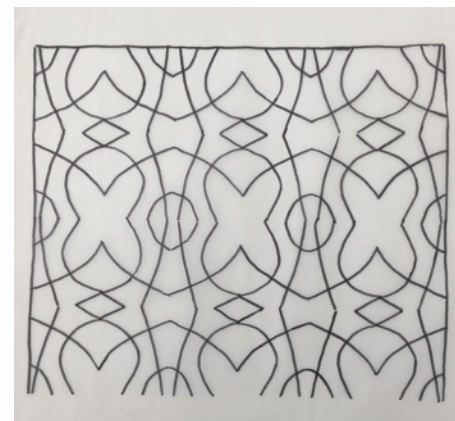
ISABEL MADUREIRA ANDRADE

17H30 — CAPELA DA BOA VIAGEM

18H30 — MUSEU HENRIQUE E FRANCISCO FRANCO

Desde o início do seu percurso no campo da pintura e do desenho, Isabel Madureira Andrade tem recorrido à apropriação de formas e estruturas pré-existentes, que funcionam como matrizes mediadoras na criação de imagens, tendencialmente geométricas e repetitivas.

A sua prática articula uma noção expandida de desenho enquanto índice, recorrendo à técnica de frottage sobre matrizes recolhidas no quotidiano. Ao recuperar o debate em torno da referencialidade e da convencionalidade dos signos, as suas obras conjugam a racionalidade geométrica da grelha com a presença do acaso e do erro, dando origem a composições onde a delicadeza emerge do equilíbrio entre o mistério e o silêncio.



23 MAIO (PASSEIO)

EXERCÍCIO TRANSMALHAR

RITA SERRA E SILVA / CATARINA CLARO

19H00

JARDIM ALMIRANTE REIS

Transmalhar deriva de tresmalhar (perder o rumo) para se assumir o ato de deambular no espaço público e reivindicá-lo como lugar de manifesto, propondo novas corpografias revolucionárias e errantes. Desde a tríade eu-corpo-território, Transmalhar promove a participação cívica e criação artística, individual e coletiva, enquanto explora, através de caminhadas coletivas, a relação que estabelecemos com os territórios que habitamos.

Para esta atividade, focada no mapeamento, movimento e exploração de espaços públicos do Funchal, Transmalhar convidou o projeto Dançando com a Diferença, cujo grupo de iniciação integrou a oficina.

CONCEPÇÃO E MEDIAÇÃO

Rita Serra e Silva com Catarina Claro

CO-CRIAÇÃO

Participantes da oficina, em parceria com Dançando com a Diferença



24 MAIO (PERFORMANCE)**PAISAGEM EM LINHA**

18H00

CENTRO CULTURAL E DE INVESTIGAÇÃO DO FUNCHAL

Do planalto central brasileiro para o desfiladeiro montanhoso da Serra da Mantiqueira, da cidade planeada de Brasília para o mundo dos volumes naturais, as férias de uma coreógrafa iniciavam-se com o trajeto por relevos escarpados, mata densa, auto-estradas com o céu azul a emoldurar os contornos de um desenho em precipício.

A performance PAISAGEM EM LINHA, segunda obra da coleção Cobertos pelo Céu, parte da experiência da coreógrafa brasileira Luciana Lara para trazer para o espaço de galeria/museu, numa orquestração de Gustavo Ciriaco, as relações entre linha e volume, entre constatação e imaginação.

CONCEPÇÃO

Gustavo Ciriaco

INTERPRETAÇÃO

Participantes da Oficina Paisagem em Linha

24 MAIO (FESTA)
**SEMEADORES
+ FLOR + RUFIA
(PITANGA RECORDS)
+ SOUNDVIEW**

19H00

BARREIRINHA BAR CAFÉ

Depois de uns dias a palmilhar ideias e terrenos, por histórias e por caminhadas, fincamos o firme na orla. Mas engane-se quem achar que este firme é estático. No final dos três dias de encontro, que foi sempre uma celebração, desembocamos na festa que, a condizer com o nosso tema, nos recebe com pitangadas e flores.



FOTOGRAFIA © ANA VOTTI

INFO

BILHETES

Todas as actividades — excepto os Encontros Paralelos — são abertos e gratuitos mediante inscrição. Informação e inscrições em: cultura.funchal.pt/encontrosemeadores ou na bilheteira do Teatro Municipal Baltazar Dias.

BILHETEIRA TMBD

Terça-feira a Domingo 13h30–21h00

Segunda-feira Encerrado

E teatro.baltazardias@funchal.ptE bilheteira.baltazardias@funchal.pt

T +351 291 211 000

ACESSIBILIDADE**ACESSO A MOBILIDADE REDUZIDA**

O TMBD garante acesso público a cadeira de rodas. Dispomos também de casas de banho adaptadas.

CÃES-GUIA

Agradecemos que esta informação seja enviada antecipadamente de modo a garantir um lugar confortável reservado para si e para o seu cão-guia.

ESPAÇOS**TEATRO MUNICIPAL BALTAZAR DIAS**

Avenida Arriaga 9000-060 Funchal

teatrobaltazardias.funchal.pt**CAPELA DA BOA VIAGEM**

Rua da Boa Viagem 37 A9054-533 Funchal

bio.link/boaviagem**MUSEU HENRIQUE E FRANCISCO FRANCO**

Rua João de Deus, 13 9050-027 Funchal

CENTRO CULTURAL E DE INVESTIGAÇÃO DO FUNCHAL

Rua do Matadouro 4 9050-100 Funchal

cultura.funchal.pt/ccif**DANÇANDO COM A DIFERENÇA**

Rua dos Barcelos, 9 – R/C 9020-391 Funchal

www.danca-inclusiva.com**ESTÚDIO DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA**

Largo do Corpo Santo 18 9060-075 Funchal

cultura.funchal.pt**GALERIA IMPULSO**

Largo do Corpo Santo 27 9060-075 Funchal

cultura.funchal.pt**GALERIA LOURDES/QUINTA DE SÃO JOÃO**

Estrada João Gonçalves Zarco 496,

9300-027 Câmara de Lobos

www.quintadesaojoao.pt**MUDAS****MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA MADEIRA**

Estrada Simão Gonçalves Câmara 37,

9370-139 Calheta

cultura.madeira.gov.pt/mudas-museu-de-arte-contemporanea-da-madeira
MUSEU JOSÉ MEIGALÃO

Estr. Eng. Teixeira de Sousa 9360, Socorro

PARQUE ECOLÓGICO DO FUNCHAL

Estrada Regional 103 259 9050 Funchal

www.funchal.pt/areas-intervencao/ambiente/parque-ecologico-do-funchal
PORTA 33

Rua do Quebra Costas 33 9000-034-Funchal

www.porta33.com**BARREIRINHA BAR CAFÉ**

Largo do Socorro 1, 9060-305 Funchal

IG @barreirinhabarcafe



FICHA TÉCNICA

SEMEADORES

CÂMARA MUNICIPAL DO FUNCHAL

PRESIDENTE DE CÂMARA
Cristina Pedra

DIRECTORA DE DEPARTAMENTO DA CULTURA
Sandra Nóbrega

CHEFE DE DIVISÃO DE BIBLIOTECAS E MUSEUS
Lúcia Gama

RESPONSÁVEL MUSEU HENRIQUE E FRANCISCO FRANCO
Esmeralda Lourenço

PROGRAMAÇÃO
Catarina Faria

EQUIPA NUCLEAR

DIREÇÃO ARTÍSTICA
Hélder Folgado e Martinho Mendes

COORDENAÇÃO
Sara Canavezes

COORDENAÇÃO E MEDIAÇÃO CULTURAL
Luís Filipe Fernandes

MUSEU HENRIQUE E FRANCISCO FRANCO
E CAPELA DA BOA VIAGEM

EQUIPA TÉCNICA, MONTAGEM E PRODUÇÃO
Andreia Batista
António Jesus
Aurélio Gouveia
Carla Freitas
Carmo Moderno
Carlos Correia
Duarte Costa
Maria Graça Caires
Ricardo Ferreira
Rosa Silva
Sérgio Barrancos

ARQUIPÉLAGO—CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

EQUIPA TÉCNICA, MONTAGEM E PRODUÇÃO
Andreia Pacheco Oliveira
Álvaro Miranda
Beatriz Machado Brum
Dalila Silva Couto
Diogo Miguel Sousa Aguiar
Marco Machado
Ricardo Manuel Pereira Esperanço
Sofia Carolina Botelho

MUSEU DO CÔA

EQUIPA TÉCNICA, MONTAGEM E PRODUÇÃO
Aida Maria Oliveira Carvalho
Aldina Maria Nunes Regalo
Marta Martins Mendes

MIRA FORUM

EQUIPA TÉCNICA, MONTAGEM E PRODUÇÃO
Ana Luísa Rosas da Silva
João Lafuente
Manuela Matos Monteiro

ENCONTRO SEMEADORES

DIREÇÃO ARTÍSTICA
Hélder Folgado e Martinho Mendes

COORDENAÇÃO
Sara Canavezes

COORDENAÇÃO E MEDIAÇÃO CULTURAL
Luís Filipe Fernandes

PRODUÇÃO E APOIO À COMUNICAÇÃO
Teatro Municipal Baltazar Dias

DESIGN
Ana Freitas (Many Islands)

FOTOGRAFIA
Popsec Studio

PARTICIPANTES

ANA SALGUEIRO RODRIGUES
Investigadora e docente requisitada na DRABL, onde desenvolve o projeto Funchal Modernista e Experimental. Os seus estudos incidem sobre os sistemas culturais da Macaronésia Lusófona. Coordena a revista Translocal.

ANA NOLASCO
Professora universitária e Investigadora em práticas artísticas contemporâneas. É autora, entre outros, do livro Arquipélagos Criativos – arte, design e artesanato nas ilhas atlânticas lusófonas.

JOÃO PAULO ALVÃO SERRA DE MEDEIROS CONSTÂNCIA
Formado em biologia e museologia. É consultor da Rede de Museus e Coleções Visitáveis dos Açores e diretor do Museu Carlos Machado.

NÉSTOR DELGADO MORALES
Curador e artista, participou em diversas exposições coletivas e individuais. É curador de exposições temporárias no Museu TEA Tenerife.

SOFIA CAROLINA BOTELHO
É vice-presidente da associação Anda&Fala e foi co-diretora artística dos Festivais Walk&Talk, Açores, e Fabric Arts Festival, EUA. Integra a equipa do Serviço de Mediação do Arquipélago — Centro de Artes Contemporâneas.

ANA CAROLINA BASÍLIO CALDEIRA
Produtora e gestora de projetos culturais. É mentora e co-fundadora do festival FRACTAL.

OCTAVIO BARRERA / AMPI ARISTU
Cofundadores do circuito artístico Lava Circular. Assumem tanto a direção criativa como a coordenação e produção do circuito desde a sua fundação, em 2017.

JOÃO HENRIQUE ANTUNES ROLAÇA
Curador e investigador em escultura e cerâmica. Tem colaborado em produções de grande escala e técnicas experimentais, articulando prática curatorial, investigação e território.

PAULO BRIGHENTI
Artista, expõe o seu trabalho desde a década de 1990. Foi fundador e coordenador da Escola de Arte MArt, Lisboa. É Fundador e Coordenador da RAMA – Residências Artísticas.

JESSE JAMES
Curador e programador cultural. É diretor artístico da Bienal Walk&Talk e do espaço cultural vaga — ambos projetos da Anda&Fala, estrutura que cofundou em 2011.

ADONAY BERMUDEZ
É curador e crítico de arte. Foi diretor artístico da 11ª Bienal de Arte de Lanzarote, em 2023. Atualmente é crítico de arte para a ABC Cultural.

ARTUR MARÇAL
Curador e investigador, tem-se dedicado à investigação sobre os processos tradicionais em Cabo Verde. É diretor do Centro Nacional de Arte, Artesanato e Design, em Cabo Verde.

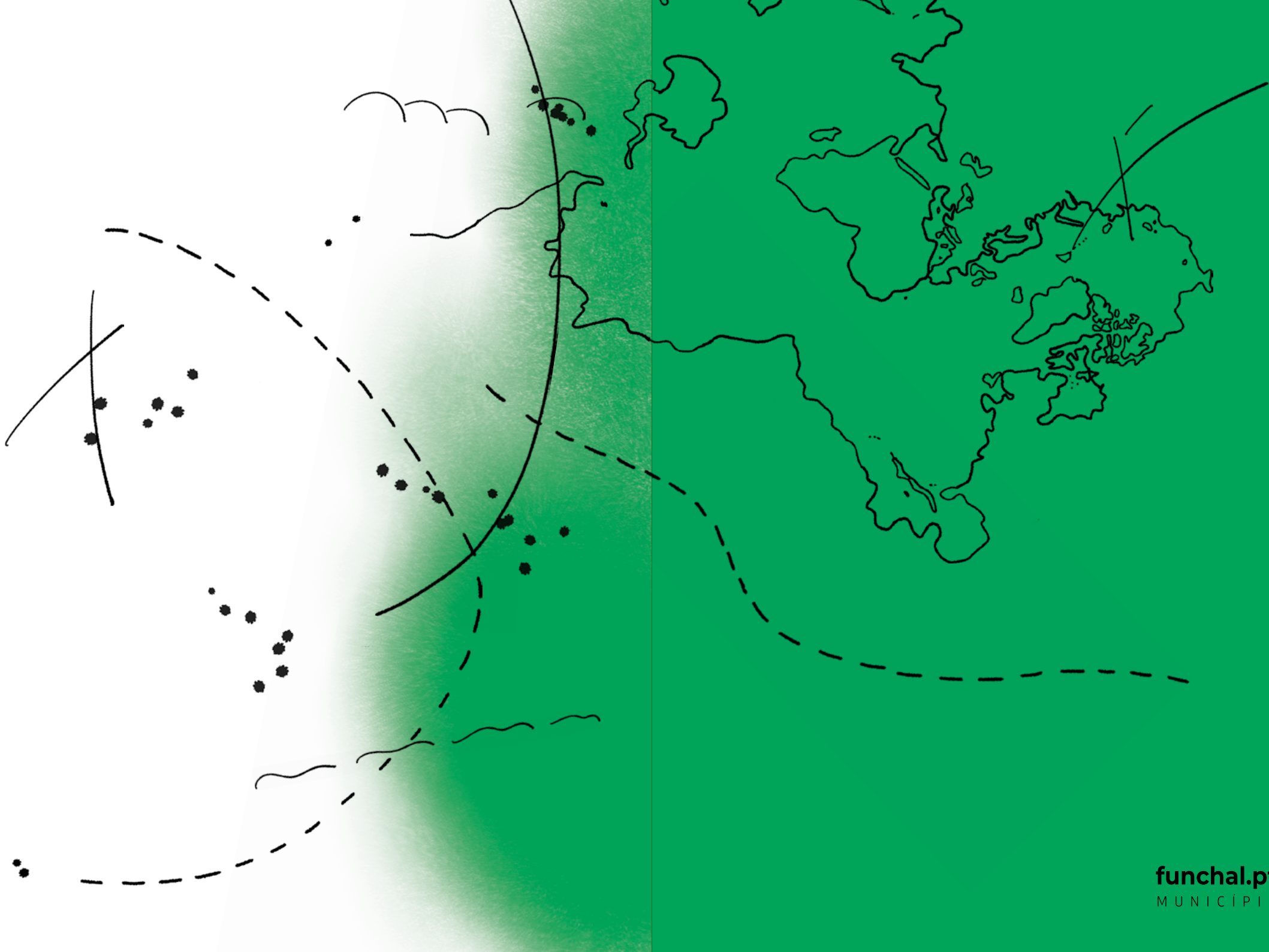
GUSTAVO CIRÍACO
Coreógrafo e artista visual brasileiro. A sua obra transita entre as artes cénicas e as artes visuais, performance, arquitetura, antropologia e paisagismo.

RITA SERRA E SILVA
Tem atuado na concepção e desenvolvimento de projetos artísticos e culturais (produção, programação e mediação). É coordenadora do programa de mediação de públicos da Anda&Fala.

CATARINA CLARO
Mediadora cultural e artística. É fundadora da Associação Cultural Casa Invisível e diretora executiva do Projeto Trégua.

ISABEL MADUREIRA ANDRADE
Artista plástica açoriana, entre 2014 e 2016 frequentou o Programa de Residências Artísticas da Mart, em Lisboa.







MUSEU HENRIQUE E
FRANCISCO FRANCO

TMBD
TEATRO MUNICIPAL
BALTAZAR DIAS

dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



rpac
rede portuguesa
de arte contemporânea

A
R
B
A
R
G
A
L
P
E
O
O
T
R
C
N
C
A
E
S
C
I
V
R
N
I